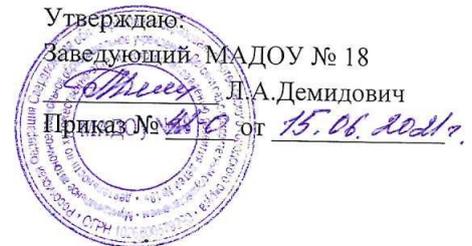


Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому направлению развития детей № 18»

Свердловская область, Артемовский район,  
п.Буланаш, Коммунальная, 1 а

Согласовано:  
на педагогическом совете МАДОУ № 18  
Протокол № 5 от 15.06.2021



**Рабочая программа (модуль)  
младшей группы  
по реализации основной общеобразовательной программы –  
образовательной программы дошкольного образования  
МАДОУ № 18  
Срок реализации 1 год**

Разработчики:  
Филимонова Татьяна Николаевна, воспитатель высш.кв.категории

п.Буланаш, 2021 г

## Содержание.

### **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1. Пояснительная записка.....	2
1.1. Цели и задачи деятельности по реализации Программы.....	2
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	3
1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста.....	6
1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей младшей группы.....	9
2. Планируемые результаты освоения Программы.....	10

### **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

2.1. Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей:	
2.1.1. Физическое развитие.....	11
2.1.2. Социально-коммуникативное развитие.....	20
2.1.3. Познавательное развитие.....	27
2.1.4. Речевое развитие.....	34
2.1.5. Художественно-эстетическое развитие.....	42
2.1.6. Развитие игровой деятельности.....	50
2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	51
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	58
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	59
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами.....	62
2.6. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.....	67

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.....	75
3.1.1. Организация режима пребывания детей в группе.....	76
3.1.2. Особенности организации режимных моментов.....	77
3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	84
3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	88
3.3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.....	93
3.4. Методические материалы и средства обучения.....	94

### **IV МОНИТОРИНГОВЫЙ РАЗДЕЛ**

4.1. Педагогическая оценка индивидуального развития детей.....	
--	--

Приложения.

## **1. Пояснительная записка.**

### **1.1. Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации образовательной программы дошкольного образования.**

Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе младшего дошкольного возраста (с 3 до 4 лет) в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: *физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому.*

Основными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы Программы, являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России №1155 от 17.10.2013 года).

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 (зарегистрировано министерство юстиции РФ 18.12.2020 г., регистрационный № 61573).

- Устав МАДОУ № 18 (утв. Приказом Управления образования Артемовского городского округа от 26.12.2014 г. № 313).

- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 18.

**Цель:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Основными задачами являются:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого

потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) развитие готовности к обучению в школе, формировать компетентность, обеспечивающую благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, в самостоятельной деятельности детей, в условиях тесного сотрудничества семьи и детского сада

Содержание воспитательно-образовательного процесса определяется следующими комплексными и парциальными программами дошкольного образования:

### **▪ комплексная программа**

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2014 г.изд/.

### **▪ парциальные программы**

1. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи» Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина;
2. «Цветные ладошки» Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, авт. И.А.Лыкова;
3. «Красота. Радость. Творчество» Программа эстетического воспитания дошкольников, авт.Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.Б.Зацепина;
4. «Ладушки» Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, авт.И.Каплунова, И.Новоскольцева;
5. Программа физического воспитания в детском саду, авт. Э.Я.Степаненкова.

## **Концептуальные основы программы составляют идеи:**

- гуманистической философии;
- педагогики сотрудничества;
- теории развивающего и опережающего обучения;
- реализации социально-личностного подхода к образованию: формирование социально значимых качеств личности с одновременным развитием природных задатков;
- комплексно-деятельного подхода к проектированию образовательной среды;
- событийного характера образования детей дошкольного возраста (эмоциональная включенность в процесс).

Воспитание и обучение в период дошкольного детства строится на основе уважения детской индивидуальности, учёта готовности к освоению ребёнком предъявляемых к нему окружающими людьми требований.

Органичное вхождение ребенка дошкольного возраста в современный мир, активное взаимодействие с различными сферами культуры, формирование субъектного опыта осуществляется с учетом следующих **принципов**:

- **принцип развивающего образования** реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- **принципы научной обоснованности и практической применимости**, соответствие содержания программы основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики; приближенность содержания образования к личному опыту ребенка и реальной жизни;
- **принципа интеграции образовательных областей и различных видов деятельности** в образовательном процессе;
- **комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса;
- **принципы гуманизации** (признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личности потенциала каждого ребенка; уважение к личности со стороны всех участников образовательного процесса), **дифференциации и индивидуализации** образования (развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями);
- **принцип непрерывности** (связь всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе группы) **и системности** (образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней должны быть взаимосвязаны и взаимозависимы) образования.

Комплексная образовательная программа носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи образования, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта, гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволит перейти от бесконечного разнообразия инноваций к грамотному построению вариативного образовательного пространства.

### **Педагогические требования к реализации программы:**

- доброжелательное партнерство, сотрудничество с ребенком и его семьей: диалоговый характер проектирования индивидуальных образовательных траекторий;
- вовлечение ребенка в разнообразную продуктивную деятельность;
- рациональное использование педагогического воздействия: решение образовательных задач путём «вплетения» развивающих приемов в реальные и специально моделируемые жизненные ситуации;
- эмоционально-образное подкрепление получаемой информации: событийный характер образования;
- своевременное подключение узких специалистов – логопеда, психологов, врачей к решению проблем ребенка;
- предоставление занятий на выбор; организация разновозрастного общения.

### **Психологические требования к реализации программы:**

- развитие базовых психических процессов, эмоциональной и моторно-двигательной сферы ребенка;
- ситуативно-гибкое, своевременное реагирование на возникающие проблемы, профилактика нарушений, ранняя коррекция;
- разъяснение родителям особенностей психического развития ребенка;

- проведение диагностики, не нарушающей комфортного состояния ребенка, с целью выработки конкретных рекомендаций и их выполнения.

### **Здоровьесберегающие требования к реализации программы:**

- информированность педагогов о состоянии здоровья ребенка, владение способами распознавания болезненных состояний и оказания первой медицинской помощи;
- учет индивидуальных особенностей физического и психического развития детей при выборе педагогических подходов;
- гибкая режимная организация жизнедеятельности, обеспечение двигательной активности.

Содержание программы реализует специфику национально-культурных, географических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Программа предусматривает реализацию комплексно-тематического планирования материала, построенного на основе интеграции содержания образовательных областей при выделении сквозной темы месяца. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности, их количество может быть уменьшено или увеличено, с учетом заинтересованности воспитанников. Тематический материал распределён по месяцам и неделям, определены примерные сроки его подачи, предусматривается их корректировка, в соответствии с возможностями детей. По усмотрению педагога можно упростить или усложнить материал, т.е. адаптировать к особенностям состава группы детей. Тематический план составлен с учётом требований к максимально – допустимой нагрузке на ребёнка в образовательной деятельности. Такое построение обеспечивает системный подход к образованию, воспитанию, развитию детей.

Для реализации содержания программы следует внедрять в педагогическую практику следующие рациональные *формы и методы работы*: занятия (как занимательное дело); экскурсии; исследовательская и практическая работа; занятия-созерцания; занятия-путешествия по природно-климатическим зонам нашего края; театрализованные игры; игры-драматизации; игры-импровизации; творческие мастерские; фольклорные занятия, фестивали народного творчества; календарно-обрядовые праздники; музыкально-литературные гостиные для детей и родителей; тематические развлечения, спортивные праздники и соревнования, и другие.

Приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является художественно-эстетическое развитие дошкольников. По данному направлению деятельности проводится углублённая работа с воспитанниками.

### **1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей дошкольного возраста.**

#### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет**

##### ***Физическое развитие***

3-х-летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д.

К 4-годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. — всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания:

- самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета;
- аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива;
- при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой;
- умеет пользоваться носовым платком;
- может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой.

##### ***Познавательное развитие.***

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную начинают играть образы памяти.

Память и внимание ребенка носит произвольный! пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов.

К 4-м годам ребенок способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета и, ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Возникает новая форма общения со взрослым — *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательной для него деятельностью в течение 5 минут.

## ***Речевое развитие.***

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи.

Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

## ***Социально-коммуникативное развитие.***

К трем годам ребенок достигает определенного уровня *социальной компетентности*: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения.

Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.).

Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3-х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

*Особенности социально-коммуникативного развития детей проявляются:*

- в различном уровне освоения речи и игровых умений;
- в различной степени формирования навыков самообслуживания;
- в характере конфликтов между детьми, которые нередко носят бурный и продолжительный характер;
- в различиях эмоционального реагирования на замечания родителей и педагогов.

## ***Художественно-эстетическое развитие.***

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, *апплицируют* из

готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической, деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку.

К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон); закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Задачи воспитания и развития детей четвёртого года жизни.**

- 1) Способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе, устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности каждого ребенка.
- 2) Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.
- 3) Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о людях, предметах и явлениях, учить выделять особенности предметов на основе способов сенсорного обследования, сравнения, элементарного анализа.
- 4) Способствовать развитию у детей самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретению навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения.
- 5) Развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, принимать общую цель, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.
- 6) Воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние других людей, добрые чувства к животным и растениям.
- 7) Способствовать развитию творческих проявлений детей, интереса к участию в игровой и художественной деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов.

## **2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.**

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования (из ФГОС ДО).

### ***Целевые ориентиры образования детей младшего дошкольного возраста.***

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и

просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и одражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### **2.1. Содержание, формы, способы, методы и средства образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.**

#### **2.1.1. Физическое развитие.**

Физическое развитие в программе представлено как комплексное содержание средств и методов на развитие физических качеств у ребенка, с учетом его физического развития и индивидуальных запросов. В условиях личностно-ориентированной системы образования дошкольника удовлетворение в движении и приобретении двигательного опыта происходит в разнообразных условиях, основанных на текущих и перспективных интересах ребенка в типично детских видах деятельности, на специальных физкультурных занятиях, утренних оздоровительно-физкультурных встречах, в игровой деятельности, повседневной жизни детей, на занятиях в кружках и секциях, спортивно-игровых праздниках, развлечениях, днях здоровья. Программный материал предусматривает расширение индивидуального двигательного опыта ребенка через последовательное обучение движениям в естественных природных условиях и на специально организованных занятиях.

В программе выделены оздоровительные, воспитательные и образовательные **задачи физического воспитания.**

Оздоровительные	Образовательные	Воспитательные
<ul style="list-style-type: none"><li>• охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;</li><li>• всестороннее физическое совершенствование функций организма;</li><li>• повышение работоспособности и закаливание</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование двигательных умений и навыков;</li><li>• развитие физических качеств;</li><li>• овладение ребенком элементарными знаниями о своем</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;</li><li>• разностороннее, гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)</li></ul>
<b>Средства физического развития</b>		
Физические упражнения	Эколого – природные факторы	Психогигиенические факторы
<b>Методы физического развития</b>		
Наглядные	Словесные	Практические
<ul style="list-style-type: none"><li>• наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li><li>• наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• объяснения, пояснения, указания;</li><li>• подача команд, распоряжений, сигналов;</li><li>• вопросы к детям;</li><li>• образный сюжетный рассказ, беседа;</li><li>• словесная инструкция</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li><li>• проведение упражнений в игровой форме;</li><li>• проведение упражнений в соревновательной форме</li></ul>

Программа составлена на использовании здоровьесберегающих, здоровьесберегающих технологий. Предусматривает охрану жизни ребенка, профилактику негативных эмоций, поддержание бодрого, жизнерадостного настроения, создание условий, когда детская

заинтересованность, предметная и социальная умелость становится личным достоянием ребенка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности, как в группе, так и дома. Программа призвана воспитывать у ребенка потребность быть здоровым, направлена на развитие моторных функций и сенсорных способностей в комплексе с физическим развитием; на выявление двигательных особенностей и способностей в определенном виде основных движений. Включение в программу большого количества спортивных игр и спортивных упражнений позволит дошкольникам проявить свою талантливость в двигательных действиях, более раннее определение способностей в видах спорта. Основные движения, игры, развлечения, физические и спортивные упражнения подобраны с учетом климатических условий и особенностей региона (Среднего Урала). Также в программе большое внимание уделяется формированию правильной осанки, правильного дыхания, осознанию ценности здорового образа жизни, умению выполнять правила безопасности жизни.

Важными задачами программы являются: воспитание физических качеств (выносливость, сила, ловкость, гибкость, быстрота). Развитие координации, управление произвольными движениями всего организма, равновесия, ручной умелости, умения ориентироваться в окружающем пространстве и пространстве собственных действий, быстроты двигательной реакции. Формирование личностного отношения к выполнению упражнения, его качеству, определение своего уровня успеха и закрепление его постоянной практикой.

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Организованная двигательная активность детей в детском саду условно разделена на три временных отрезка:

Активное утро - «Здравствуйте! Я пришел» – формирование ручной умелости, физкультурно-оздоровительные встречи (утренняя гимнастика), оздоровительные бег или ходьба (в летний период), обширное умывание, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, профилактика плоскостопия и нарушения осанки.

Активный день - специально ориентированная система мер, средств и методических приемов, применяемых с учетом возрастных, половых и индивидуальных особенностей развития детей, состояния настроения и здоровья ребенка. Два специально организованных еженедельных занятия в музыкально-спортивном зале. Ежедневные прогулки и еженедельная длительная прогулка физкультурно-оздоровительной направленности. Физкультминутки и паузы, гимнастика для глаз, пальчиковая умелость, игры на расслабление. Массаж грудной клетки и стоп, гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание горла), оздоровительная ходьба или бег, ежемесячные развлечения, спортивные праздники, соревнования, Дни здоровья.

Активный вечер – гимнастика пробуждения в кроватках для малышей, оздоровительная гимнастика после сна, «Дорожка здоровья» (профилактика плоскостопия), дополнительные занятия в спортивно-оздоровительных кружках и секциях, предметно-манипулятивная деятельность рук, обширное умывание, занятия по типу «Сам себе доктор», «Здоровячок». Спортивно-игровые мероприятия в содружестве с родителями.

Во всех возрастных группах большое внимание уделяется формированию правильной осанки, правильного дыхания, осознанию ценности здорового образа жизни, умению выполнять правила безопасности жизни.

**Цель:** формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни, интереса к физической культуре с учетом климатических условий, спортивных традиций региона.

**Задачи:** Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Развивать у детей физические и волевые качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости; формировать правильную осанку.
- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других детей: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
- Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх, создавая ситуации радости и удовольствия в движении.
- Реализовывать базовое содержание физической культуры, поддерживать и развивать у детей интерес и любовь к спорту, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### **Целевые ориентиры образовательной деятельности «Физическое развитие» для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях, к народным играм, традиционным для Урала;
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
- Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения)
- С удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику.
- Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

- Понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

В программе уделяется большое внимание охране и укреплению здоровья детей, формированию у них привычки к здоровому образу жизни. Оздоровительные мероприятия проводятся не только в соответствии с возрастными показателями развития детей, но и с обязательным учетом индивидуальных особенностей состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка.

**Формы работы по реализации основных образовательных задач  
в разделе «Физическое развитие»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

- Дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребёнка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- Выставки детских (сотворчество с родителями, педагогом) коллекций картин, фотографий, рисунков, проектов по физической культуре (здоровый образ жизни и т.д.);
- Картотека стихов, загадок, пословиц о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- Создание книг о здоровье, здоровом образе жизни, о витаминах и полезных продуктах и др.;
- Моделирование образовательных ситуаций, игровых тренингов, обеспечивающих углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приёмами первой помощи в случае травмы;
- Создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- Тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама и я – спортивная семья!»; «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»; «Безопасная улица» и др.);
- Беседы, чтение художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта, знаменитых спортсменах мира, страны, родного края;
- Обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- Рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестёр и др. родственников на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой Родины, родного края;

**Организация двигательного режима детей от 3 до 4 лет.**

<b>Формы организации</b>	<b>Длительность/ периодичность</b>
Утренняя гимнастика	6-8 минут
Хороводная игра или игра средней подвижности	2-3 мин
Физминутка во время занятия	2-3 мин
Динамическая пауза между занятиями (если нет физо или музо)	5 мин
Подвижная игра на прогулке	6-10 мин
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	8-10 мин

Динамический час на прогулке	15-20 мин
Физкультурные занятия	15 мин
Музыкальные занятия	15 мин
Гимнастика после дневного сна	5-10 мин
Спортивные развлечения	20мин 1 раз/мес
Спортивные праздники	20 мин 2 раза/год
День здоровья	1 раз в месяц
Подвижные игры во 2 половине дня	6-10 мин
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

## **Физическое развитие (младший возраст 3-4 года)**

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.

Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут; корригирующая гимнастика после дневного сна (8-10 мин при наличии условий)

Еженедельно проводить 2 занятия по 15-20 мин. в помещении, 1 раз в неделю на воздухе (15-20 мин.)

Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-2 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, лыжах, скользить по ледяным дорожкам; в теплый период кататься на трёхколёсном велосипеде, самокате. Совершенствовать психофизические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.

Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 20 минут. Во время физкультурных досугов и праздников (1раз в квартал) приучать детей активно участвовать в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

В процессе физкультурно-оздоровительной работы развивать физические, психические, нравственные качества, воспитывать самостоятельность и творчество.

### **Содержание работы в образовательной области «Физическая культура» для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года).**

#### **Задачи:**

- Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трёхколесный велосипед, кататься на нем и

- слезать с него.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

### **Подвижные игры.**

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

## **Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений.**

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Меленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Ползание и лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4-6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 паза полтял).

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### **Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.**

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно).

Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника** Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6-8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках луг луга: кататься с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным лопожкам с поллежкой взрослых.

**Ходьба на лыжах.** Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде и самокате.** Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

### **Подвижные игры (формы работы)**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай». «Поезд». «Лохматый пес». «Птички в гнезлышках».

**С прыжками.** «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием, лазаньем и ползанием.** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей.** «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве** «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

**Народные игры.** «Кот Васька», «Пузырь», «Мишка косолапый» и др.

### **\*\*\*Игры народов Среднего Урала**

**Русские:** «Жмурки»; «Ляпки»; «У медведя во бору»; «Баба – Яга»

**Татарские:** «Займи место»; «Кто первый»; «Кто дальше бросит?»; «Лисичка и курочки»; «Мяч по кругу»;

**Удмуртские:** «Водяной»; «Догонялки»; «Игра с платочком»; «Серый заяц»

**Марийские:** «Катание мяча»;

**Чувашские:** «Кто вперед возьмёт флажок»

<b>Перечень используемой метод. литературы по физической культуре</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006г.</li><li>• Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н.Зимонина, «Владос», М.; 2002.</li><li>• Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</li></ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006</li> <li>• Физкультурные занятия в детском саду (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)/ Пензулаева Л.И. – М.: – М.: Мозаика-синтез, 2014г</li> <li>• Физическое воспитание детей 2-7 лет: развернутое перспективное планирование по программе под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Г.С.Комаровой, автор-сост.Т.Г Анисимова, издательство «Учитель» Волгоград, 2010г.;</li> <li>• С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</li> <li>• Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.</li> <li>• Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</li> <li>• Физкультурные праздники в детском саду /Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. – М.: Просвещение, 2003.</li> <li>• Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</li> <li>• Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просв ещение, 2006г.;</li> </ul>
--	--

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

#### **Задачи:**

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.
- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

- Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

### **Формирование культуры питания.**

- Формировать навыки правильного поведения за столом во время еды: пользоваться столовыми приборами (столовой и чайной ложкой, вилок); пользоваться салфеткой в процессе еды; есть аккуратно, медленно пережевывая пищу с закрытым ртом, правильно и красиво сидеть за столом, не капризничать во время приема пищи, обращаться с просьбой, благодарить.
- Давать детям представления о здоровом питании: о значении разнообразного питания, пользе овощей и фруктов, каши, соков, молочных, мясных и рыбных продуктов; необходимости своевременного приема пищи и соблюдения режима питания, ценности горячих блюд; о вреде чрезмерного употребления сладостей, тонизирующих и газированных напитков, жевательной резинки, чипсов и др.

### **Формирование культуры деятельности и общения, как основы психического здоровья ребенка**

- Формировать умение найти себе занятие по интересам, самому включиться в деятельность сверстников. Поддерживать проявления активности и доброжелательности в общении с детьми и взрослыми, эмоциональной отзывчивости, побуждать ребенка регулировать интенсивность своих эмоциональных реакций, учить высказывать свое негативное отношение к чему-либо социально-приемлемыми способами.
- Развивать интерес к разным формам двигательной активности (подвижные игры, элементы спортивных игр, прогулки, купание и плавание, утренняя гимнастика, физические упражнения, катание на велосипеде, самокате, коньках, лыжах и др.).
- Формирование положительного отношения к своему телу и здоровью.
- 

### **Обеспечивать охрану здоровья детей.**

- Соблюдать оптимальный объем умственной и физической нагрузки, продолжительность непосредственно образовательной деятельности в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
- Предупреждать психоэмоциональное перенапряжение, переутомление детей, психологический дискомфорт, связанный с авторитарным стилем воспитания, отсутствием обращенности взрослого к ребенку, включением детей в неинтересную для них деятельность.
- Поддерживать положительные эмоции в разных видах детской деятельности, на занятиях и др. мероприятиях как основу сохранения и укрепления здоровья детей.
- Обеспечить разнообразную двигательную активность (организованную и самостоятельную) в течение дня с учетом климатических, сезонных, биоритмологических, возрастных и индивидуальных (физиологических, конституционально-типологических) особенностей детей.
- Следить за формированием правильной осанки детей.
- Обеспечивать воздушный, температурный, световой и питьевой режимы, охрану сна детей, исключать скученность и избыточную шумовую нагрузку.
- Соблюдать гигиенические требования к организации рабочего места детей во время занятий, физкультурному оборудованию, дидактическим пособиям и игрушкам.

<b>Используемая методическая литература</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе /Чупуха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю.,-М.: Народное образование, 2004г.</li><li>• Азбука здоровья в картинках. – М: Русское энциклопедическое</li></ul>
---	---

	<p>творчество, 2004 – 64с., (серия «Готовимся к школе»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Быть здоровыми хотим: Оздоровительные и познавательные занятия для детей дошкольного возраста/ М.Ю.Картушина, - М. ТЦ Сфера, 2004г;</li> <li>• Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.</li> <li>• Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-7 лет. -М. ТЦ Сфера, 2004г;</li> <li>• Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. А.И. Иванова - М. ТЦ Сфера, 2005г;</li> <li>• Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.</li> <li>• Беседы о здоровье / Шорыгина Т.А.. – М.: ТЦ Сфера, 2005г.;</li> <li>• ОБЖ (младшая группа) разработки занятий /Фисенко М.А. – Корифей,2006г;</li> <li>• Безопасные сказки для малышей/ Шорыгина Т.А.. – М.: ТЦ Сфера, 2004г.;</li> <li>• Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.</li> <li>• Играем в сказку (сказкотерапия для малышей)/ Шорохова О.А. -М. ТЦ Сфера, 2007г;</li> <li>• Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka- press, 1993.</li> <li>• Игры, которые лечат. Для детей от 1-3 лет; от 3-5 лет, -М. ТЦ Сфера, 2006г;</li> <li>• Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников/ О.В.Козырева – М.: Просвещение, 2007.</li> <li>• Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Новикова И.М.</li> <li>• Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</li> <li>• Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</li> </ul>
--	---

### **2.1.2. Социально-коммуникативное развитие.**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Дошкольное детство – это возраст становления ребёнка, развития его способностей к взрослению, к ответственности за себя и окружающий его мир. Социокультурная реальность выступает основой погружения и освоения культуры и социального опыта людей, живущих рядом. Движущей силой развития ребёнка является накопление и расширение индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому ребёнок должен не только присвоить культуру и опыт человечества, но и преобразовать его в своей деятельности.

В процессе социально-коммуникативного развития важно не просто учить детей любить и уважать себя, своих сверстников, быть дружелюбным, общительным и отзывчивым, с

уважением относиться к старшим, любить своих родителей, нужно содействовать становлению социальной компетентности ребёнка. Начальная социальная компетентность включает понимание отношения к ребёнку разных людей, умение понимать других людей и самого себя, способность устанавливать контакты, ориентироваться в мире человеческих отношений на основе усвоенных норм и правил, т.е. не теряться в новой обстановке, выбирать адекватную линию поведения, уважать желания других людей, включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, вести свободный диалог, умение оказывать эмоциональную поддержку и помощь в случае затруднения, быть уверенным в себе и иметь чувство собственного достоинства, уметь отстаивать свою позицию в совместной деятельности.

Задачи социально-коммуникативного развития решаются через проектную деятельность и игру. Игра является особой формой общественной жизни дошкольников, их самостоятельной деятельностью, где дети по желанию объединяются, самостоятельно действуют, осуществляя свои замыслы. Самостоятельная игровая деятельность способствует физическому, психическому развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственных качеств (коллективизма, товарищества, доброжелательности, отзывчивости и др.), творческих способностей.

В соответствии с содержанием программы дети должны научиться действовать по правилам, осознавать условность этих правил; уметь подчинять роль правилу, принятому в ходе договора с партнёром по игре. Сначала игровое поведение определяется взятой ребёнком ролью, а затем правилами. Дети разделяют реальные и игровые отношения. Коллективные взаимоотношения, подчинение культурным нормам возможны на основе подчинения правилу.

### **Основные цели и задачи.**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности**  
**«Социально-коммуникативное развитие»**  
**для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)**

- Ребёнок знаком с элементарным общепринятым нормами правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральными).
- Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).
- Обращается к воспитателю по имени и отчеству.
- Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.
- Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

**Формы работы по реализации основных образовательных задач**  
**в разделе «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Чтение,</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Беседа о прочитанном</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Показ настольного театра</li> <li>• Разучивание стихотворений</li> <li>• Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• д/игра</li> <li>• Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• Словесная игра на прогулке</li> <li>• Наблюдение на прогулке</li> <li>• Труд</li> <li>• Игра на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• экскурсия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение наизусть и отгадывание загадок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Информационные стенды</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Решение проблемных ситуаций</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Знакомство с национальными традициями, культурой разных народов, народов России, Урала: национальная одежда, особенности внешнего вида, национальные сказки, музыка, танцы, игры, игрушки, народные промыслы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Разучивание стихов, потешек</li> <li>Проектная деятельность</li> </ul>	<p>в условиях книжного уголка Дидактическая игра</p>	
---	--	--	--

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие».**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

**Младший дошкольный возраст**

**Задачи:**

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать, помочь).
- Развивать умение правильно оценивать поступки, понимать « хорошо - плохо».
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.
- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.
- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с

ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

## **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание.**

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

## Формирование основ безопасности.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки лещевьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

<b>Перечень используемой методической литературы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Я-Ты-Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников/ Сост.О.Л.Князева, - М.: Мозаика-Синтез, 2005г.</li><li>• Мой родной дом. Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников – М.: Мозаика-Синтез, 2005г.</li><li>• Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности в детском саду. Мозаика-Синтез, 2016г. (младшая группа)</li><li>• Наследие.Патриотическое воспитание в детском саду./Новицкая М.Ю. – М.:Линка-Пресс, 2003 г;</li><li>• Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3-6 лет)/ Шипицина Л.М., др., - «ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 г.;</li><li>• Весёлый этикет (развитие коммуникативных способностей ребёнка)/ Богуславская Н.Е. – Екатеринбург АРТ ЛТД,1998г.;</li><li>• Сборники «Общительные сказки» (социально-нравственное воспитание); «Родные сказки» (нравственно-патриотическое воспитание); «Добрые сказки» (этика для малышей); «Зелёные сказки» (экология для детей)/ Шорыгина Т.А.- М.; «Книголюб»,2004г.</li><li>• Методика работы с детьми по экологическому воспитанию/ Л.П.Молодова, - Мн.ООО «Асар», 2004 г.;</li><li>• Формирование экологической культуры дошкольников (планирование, конспекты занятий)/авт.-сост. Л.Г.Киреева, С.В.Бережнова,- Волгоград: Учитель, 2008г.;</li><li>• Добро пожаловать в экологию. Воронкевич О.А. С-П «Детство – Пресс» 2003г.;</li><li>• Не просто сказки ( экологические рассказы, сказки, праздники)/ рыжова Н.А.- М. Линка –пресс, 2002.;</li><li>• И учёба, и игра, и природоведение/Ярославль,2008г.;</li><li>• Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста/авт.-сост. Г.А.Лапшина, - Волгоград: Учитель, 2006г.;</li><li>• Развитие представлений о человеке в истории и культуре/Мулько</li></ul>
--	--

	<p>И.Ф. –М.; ТЦ 2005г.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чудеса света.</li> <li>• Россия./ М.; «Росмэн» 2010г.</li> <li>• Социальное развитие детей 3-7 лет (блочно-тематическое планирование)/сост.Н.Г.Фролова, О.П.Пустовалова, - Волгоград: Учитель, 2011г.;</li> <li>• Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ/Скоролупова О.А., - М.:ООО Изд-во «Скрипторий 2003», 2007 г.</li> <li>• Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>• Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>• Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</li> <li>• Комарова Т.С., Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.</li> <li>• Куцакова Л.В. Нравственно- трудовое воспитание в детском саду</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры краеведческого содержания. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений, Вологда 2008г.</li> <li>• Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.</li> <li>• Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</li> <li>• Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</li> <li>• Беседы о великих соотечественниках с детьми 5-7 лет/АгаповаИ.А., Давыдова М.А. – М.: ТЦ Сфера, 2005 г.</li> <li>• Беседы об ответственности и правах ребенка /авт.Шорыгина Т.А., Давыдова О.И., Вялкова С.М. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.</li> <li>• Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) /Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.- М.:ООО Изд-во «Скрипторий 2003», 2007 г.</li> <li>• Что может герб нам рассказать..(нетрадиционные формы работы с дошкольниками по патриотическому воспитанию ) - М.:ООО Изд-во «Скрипторий 2003», 2007 г.</li> <li>• <b>Пособия по игровой деятельности:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.</li> <li>▪ Касаткина Е.И. Игра в педагогическом процессе современного детского сада, Вологда 2007.</li> <li>▪ Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Москва Дрофа 2010</li> <li>▪ Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.</li> <li>▪ Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 1997.</li> </ul> </li> </ul>

### **2.1.3. Познавательное развитие.**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

В процессе познания окружающего мира у ребёнка с одной стороны, расширяется объем и углубляются точные, ясные знания об окружающем мире. Знания об окружающих предметах, явлениях природы ложатся в основу личного, неповторимого мира ребенка, в котором он по-своему живет и действует. Вместе с тем, в процессе познавательной мыслительной деятельности возникает другая группа знаний, еще не совсем ясных, незавершенных, гипотетических. Они выступают в форме детских вопросов, предположений. Неопределенность, проблемность, характерные для дошкольного возраста являются мощным стимулятором умственной активности.

#### **Основные цели и задачи.**

##### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Цель:** создание условий по получению ребенком интересующей его информации о предметном мире, активному включению в процесс деятельности через радостное удивление, пытливый анализ, успех естествоиспытателя.

По форме организации развивающие занятия могут выглядеть как обращения с вопросами или как поиск общего ответа. Поэтому познание мира предметов в программе выступает в различных формах:

- стихийной (возникающей по инициативе самого ребенка);
- организованной взрослыми;
- совместной (ребенка и взрослого).

Дети могут работать коллективно, в малых группах, используя пение, танец, рисование, труд, сказывания-разговоры, физкультуру, речевую деятельность. Так организуется их собственная речь.

Это достигается следующими **приоритетными задачами:**

- развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- поддержка исключительной восприимчивости и впечатлительности каждого ребенка; развитие воображения и творческой активности;
- обогащение представлений детей о рукотворном и нерукотворном мире через историю предмета, его душу; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);
- воспитание бережного отношения к окружающим ребенка предметам.

### **Средства реализации раздела:**

- опыты, фокусы с предметами;
- оформление и игры в музее одного предмета (мини-музеях);
- включение в ситуации, когда речь идет от лица самого предмета («Театр старинных вещей», и т.п.)

### **«Формирование целостной картины мира»**

Линия познания дошкольниками окружающей природы выстраивается на основе принципов *краеведения* (организация работы с детьми с учетом регионального компонента), *системности* (идея системного строения природы – от сущности живого организма к многообразию связей живого в экосистеме), *научности и доступности понятий* (формирование представлений в области экологии).

При формировании экологических представлений используются разнообразные формы взаимодействия с детьми с учетом их возраста, интересов, а также активного участия родителей дошкольников. Главная черта экологического образования - непосредственный и разнообразный контакт ребенка с объектами природы, живое общение с растениями и животными, наблюдение и практическая деятельность по уходу за ними. Формирование у детей способности понимать единство окружающего мира включает народные традиции и праздники, наблюдения за животными и растениями Урала, проведение игр в природных условиях, экспериментальная деятельность, развитие нестандартного мышления (включение во взаимодействие в режиме проекта).

**Цель:** становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, практически-деятельностного отношения к окружающей природе.

#### **Приоритетные задачи:**

- развитие познавательного интереса к миру природы, умения видеть и понимать ее красоту, способность удивляться; умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- формирование элементарных экологических представлений о природном многообразии планеты Земля;
- формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды;
- формирование первоначальных умений и навыков грамотного и безопасного для природы и для самого ребенка поведения; воспитание любви к природе, желания беречь ее;
- создание условий для экологически ценного опыта общения с животными и растениями, развития способности к наблюдению за природными объектами и явлениями;
- воспитание бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом, развитие чувства эмпатии к объектам природы.
- развивать представления ребёнка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека;

Реализация поставленных задач опирается на интегрирующий подход в образовании детей. Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях по ознакомлению с окружающим миром, но и во время экскурсий в природу, чтения книг, продуктивной деятельности, организации и познавательной деятельности в мини-музеях. Изменяется и сама структура занятий: она становится «дробной», включает несколько взаимосвязанных по теме, но различных по типу действий (беседу, игру, конструирование, рассматривание иллюстраций; рассказ педагога, изобразительную деятельность).

## ***Экологическое образование осуществляется в четырех направлениях:***

- ***сенсорное развитие:*** знакомство с эталоном, с разновидностями каждого свойства, выделение различных свойств явлений;
- ***чувственно-образное восприятие и познание мира:*** непосредственное общение с природой, организация фольклорных праздников, знакомство с народным творчеством, с изобразительным искусством, с художественной литературой экологического содержания;
- ***познавательные действия и опыты:*** элементарные опыты, кратковременные и длительные наблюдения;
- ***получение детьми личного продукта деятельности:*** в изобразительной сфере – рисование, лепка, аппликация; в трудовой сфере - выращивание растений, благоустройство территории (важен не сам результат деятельности, а качественная оценка участия ребенка в ней); в игровой сфере - участие в сюжетно-ролевых и творческих подвижных играх.

## **«Развитие элементарных математических представлений»**

В результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций происходят качественные изменения в формах познавательной активности ребенка.

**Цель:** формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира.

Эта цель достигается реализацией следующих **приоритетных задач:**

- сформировать систему элементарных математических представлений, предпосылки математического мышления, сенсорных процессов и способностей;
- расширить словарь детей и совершенствовать связную речь при усвоении ими математических отношений и связей между объектами реального мира;
- организовать самостоятельную познавательную деятельность дошкольников как на занятиях, так и в других видах деятельности, поощрять проявления творческой инициативы.

Эффективность реализации программных задач достигается сочетанием различных видов практической и умственной деятельности детей (обследование, счет, измерение, сравнение, группировка, классификация, наблюдение, экспериментирование, абстрагирование свойств от предмета) с занимательной математикой, развивающими, логико-математическими играми и упражнениями.

## **Целевые ориентиры образовательной деятельности**

### **«Познавательное развитие»**

#### **для детей младшего дошкольного возраста (3-4 лет)**

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).
- Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города.
- Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).
- Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.
- Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.
- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.
- Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

- Задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.
- Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
- Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.
- Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.
- Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности
- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.
- Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Имеет первичные представления:

- ✓ об истории своей семьи (кто такая бабушка? Кто такой дедушка?);
- ✓ о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);
- ✓ о промыслах и ремеслах Урала: (Из чего делают ограды и решетки города Екатеринбурга?);
- ✓ С интересом слушает произведения уральских писателей
- ✓ Имеет первичные представления, что Урал – часть России, Екатеринбург - главный город на Урале.

**Формы работы по реализации основных образовательных задач  
в разделе «Познавательное развитие»**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская</li> </ul>	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные консультации, рекомендации по результатам мониторинга</li> <li>• Дни открытых дверей</li> <li>• Мастер-классы</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Открытые просмотры</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Акции миролюбия и охраны всего живого на планете («Посади дерево, цветок» ...);</li> </ul>	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>		
---	--	--	--

## Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Познавательное развитие»

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности Младшая группа (3 - 4 лет)

#### Ознакомление с предметным окружением.

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.
- Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.
- Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.
- Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

#### Познавательно-исследовательская деятельность.

- Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.
- Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.
- Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

#### Сенсорное развитие.

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

## Дидактические игры.

- Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

## Приобщение к социокультурным ценностям Младшая группа (3-4 года)

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

## Формирование элементарных математических представлений Младшая группа (от 3-4 лет)

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

## **Ознакомление с миром природы**

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

## **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

<p><b>Перечень программ и технологий (формирование элементарных математических представлений)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации – М.:Мозаика-Синтез, 2006 г</li> <li>• Новикова В.П. Математика в детском саду/конспекты занятий для младшей, средней, старшей, подготовительной групп – М.:Мозаика-Синтез, 2006 г;</li> <li>• Колесникова Е.В. Математика для детей 3-7 лет: Методическое пособие М.:Мозаика-Синтез, 2015 г;</li> <li>• Познание предметного мира. Младшая группа (от 3 П47 до 4 лет) / авт.-сост. З. А. Ефанова. - Изд. 2-е, перераб. - Волгоград : Учитель, 2016</li> <li>• Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (младшая группа) МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</li> <li>• Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.</li> <li>• Дыбина О.Б. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (занятия) М.:Мозаика-Синтез, 2008 г;</li> <li>• Развитие представлений о человеке в истории и культуре. МульткоИ.Ф. ТЦ Сфера 2015г.</li> </ul>
---	---

#### **2.1.4. Речевое развитие.**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Образовательная область отражает развитие речи в ее коммуникативной функции, уникальность родного языка в становлении личности ребенка.

Многоаспектность проявления личности в речи и речи в личности становится условием формирования языковой компетентности у дошкольника: ребенок способен свободно выражать свои желания, намерения, как в игровой деятельности, так и при общении, пояснять смысл и состав своих действий с помощью речевых и неречевых языковых средств.

#### **Речевое развитие в каждой возрастной группе направлено:**

- на развитие представлений об окружающем мире;
- обогащение связной ситуативной и контекстной речи;
- формирование словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними;
- развитие грамматически правильной речи;
- совершенствование звуковой культуры речи;
- становление культуры речевого общения с взрослыми и сверстниками.

**Цель:** развитие речевых способностей дошкольников на основе взаимовлияния речевого, интеллектуального и личностного развития ребенка.

#### **Приоритетные задачи:**

- создавать благоприятные условия для повседневного общения как важнейшего компонента активной деятельности;
- развивать связную речь ребенка в тесной взаимосвязи с развитием других сторон речи: фонетической, лексической, грамматической;
- использовать речевую деятельность для развития творческой активности, навыков общения;
- формировать культуру речи и общения.

Комплексный подход к решению речевых задач обеспечит создание условий для осуществления речевого взаимодействия, в результате которого речь превращается в средство формулирования целостной системы речевых высказываний, отражающих дошкольника как индивидуальность и условие его социализации.

Успешное решение задач речевого развития дошкольников зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые должны и могут быть учтены в процессе образовательной работы, целенаправленного развития речевых способностей.

**Развитие речевых способностей рассматриваются в двух направлениях.**

**Первое направление** - лингвистическая сфера, в основе которой овладение ребенком языковыми навыками – фонетическими, лексическими, грамматическими, связной речью как функцией.

Реализация данного направления осуществляется через систематические развивающие занятия по развитию речи детей, совместную деятельность (продуктивную, поисковую, трудовую), самостоятельную игровую деятельность детей. На речевых занятиях дошкольники включаются в разные виды мыслительно-речевой деятельности, проявляют внутреннюю активность.

Восприятие и самостоятельное оперирование речью дошкольниками осуществляется через **формы построения** (фронтально, по подгруппам в свободной форме, в парах) и разнообразные **виды развивающих занятий**:

- комплексные (взаимопроникновение и взаимосвязь речевых задач на едином содержании);
- интегрированные (по принципу объединения нескольких видов деятельности и речевых задач), в том числе:
  - игровые занятия по сюжету;
  - занятие типа «открытие», «загадка», «диалог», «полилог»;
  - занятие по типу «символизация».

Для поддержки речевой активности дошкольников значимым становится эмоциональный характер занятий:

- речевая деятельность ребенка не может быть путем принуждения;
- речь взрослого в параллели с ситуацией интереса, интриги, занимательными приемами, игровыми ситуациями, наглядностью;
- доверительные отношения между воспитателем и детьми, психологический комфорт.

**Второе направление** развития речевых способностей - сфера общения детей с сверстниками и взрослыми (овладение коммуникативными умениями).

Так, общение младшего дошкольника со взрослыми (педагоги, родители) становится важным средством познания окружающего мира, его освоения. В этом помогает эмоционально-деловое общение. Ребенок воспринимает взрослого как партнера по игре, который помогает ему раскрыть мир предметов, свои деловые качества.

По мере развития дошкольника складывается внеситуативно-познавательная форма общения, в которой ведущее место занимают познавательные мотивы. Такое общение вплетено не в практическое сотрудничество со взрослым, а в совместную познавательную деятельность. Основным средством взаимодействия при этом становится речь. Она дает возможность выйти за пределы определенной ситуации в огромный окружающий мир. У ребенка появляется тяга к словотворчеству, игре со словом, фантазированию, что помогает успешному овладению родной речью.

У детей старшего дошкольного возраста все более явно появляется потребность в общении не только со взрослыми, но и со сверстниками. Интерес, внимание отдельных дошкольников сосредоточены не только на предметном окружении, явлениях неживой природы, но и на человеке, его внутреннем мире.

Зарождается и развивается внеситуативно-личностное общение в основе которого лежит стремление к соперничанию, потребность во внимании со стороны взрослых. Дошкольники

учатся высказывать и обосновывать свои суждения, сопоставлять их с оценками и рассуждениями сверстников и взрослых, задумываться о себе, о других людях. Сформированность этого вида общения имеет важное значение в подготовке ребенка к социальной позиции школьника, в значительной степени определяет так называемую «коммуникативную готовность к школе».

Благодаря общению дошкольников со сверстниками развиваются средства общения – как невербальные (жесты, мимика, пантомима), так и вербальные (речь). Характер общения влияет на эмоциональное состояние дошкольников, способствует обогащению словаря, совершенствованию связной речи, звукоподражанию, интонационной выразительности.

**Целевые ориентиры образовательной деятельности**  
**«Речевое развитие»**  
**для детей младшего дошкольного возраста (от 3-4 лет)**

- Ребёнок понимает значение эмоциональной окраски слова. Его значения в процессе общения, а так же то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;
- Ребёнок владеет основными нормами регулирующих устную речь;
- Активный словарный запас составляет больше 1500 слов.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
- Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
- Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

**Формы работы по реализации основных образовательных задач**  
**в разделе «Речевое развитие»**

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа после чтения</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Чтение (в том числе на прогулке)</li> <li>• Словесная игра на прогулке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Подвижная игра с текстом</li> <li>• Игровое общение</li> <li>• Все виды самостоятельной детской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации, рекомендации</li> <li>• Мастер-класс</li> <li>• Информационные стенды</li> <li>• Создание аудио и видеокниг (сотворчество с</li> </ul>

прочитанном • Игра-драматизация • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми	• Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • Экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек	деятельности, предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра	взрослыми); • Проектная деятельность
--	--	---	---

### **Примерный список художественной литературы для детей 3-4 лет.**

- Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки.
- Мамин-Сибиряк Д.Н. сборник «Алёнушкины сказки»
- Сказки «Жихарка»; «Бычок соломенничек»; «Бобовое зёрнышко»; «Лисичка со скалочкой»; «Лутошечка».
- **Музыкальный фольклор народов Урала:** пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

### **Содержание психолого-педагогической работы.**

#### **Развитие речи**

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравилась ли наша рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать привчать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению

предметы (тарелка—блюдец, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

<p><b>Перечень метод. литературы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи в детском саду. Младшая группа. В.В. Гербова М.: Мозаика-Синтез, 2016 г.;</li> <li>• Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.;</li> <li>• Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации (для занятий с детьми 2-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.;</li> <li>• Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников /Максаков А.И. Методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.;</li> <li>• Развитие правильной речи ребенка в семье /Максаков А.И. Методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.;</li> <li>• Программа развития речи дошкольников/Ушакова О.С., – М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.;</li> <li>• Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн /авт.-сост. С.Д.Томилова, - М.: Астрель, 2009г.</li> <li>• Конспекты комплексных занятий с детьми 3-5 лет/Новиковская О.А.</li> <li>• Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2010 г..</li> <li>• Занятия по развитию речи в детском саду. Планы занятий для детей 3-7 лет /Гербова В.В., М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.</li> </ul>
--	---

- Колесникова Е.В Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, 2005 г.;
- Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет, 2006
- Учимся говорить правильно. (разработки занятий по развитию речи детей 3-7 лет) Творческий Центр Сфера, 2015г.
- Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, занятия). Ушакова О.Н. Творческий Центр Сфера, 2015г.
- Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
- Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
- Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.
- «Учусь говорить» Гербова В.В. Методические рекомендации. Москва «Просвещение» 2010г.
- «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет» Гербова В.В. Москва «Просвещение» 2016г.
- Набор картин по развитию речи «Ознакомление с окружающим» Гербова В.В.
- Хрестоматия дошкольников (2-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет) Н.П. Ильичук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева, Н.П. Бадурова Москва «АСТ» 1997г.
- Пособие «Предметные и сюжетные картинки по развитию речи» В.В.Гербова.

### **Приобщение к художественной литературе**

Реализация данного вида деятельности предполагает ежедневное чтение детям (не менее 10-30 мин.) художественной и познавательной литературы.

Использование художественной литературы в работе с дошкольниками направлено на расширение знаний об окружающей жизни общества и природы, мира человеческих чувств и взаимоотношений, обогащение эмоций, развитие умений тонко чувствовать форму и ритм родного языка, развитие мышления и воображения ребенка. В программе в основе подбора художественных произведений и организации чтения дошкольникам - формирование представления о книге как культурном явлении, интереса к ней и желания прикоснуться к тайнам ее мира, умения взаимодействовать с книгой и разговаривать с ней.

Поэтому процесс чтения художественной литературы выступает в партнерской деятельности взрослого с детьми и налагает особую ответственность на воспитателя в плане подбора художественных текстов для чтения и его организации.

Реализация развивающе-образовательного потенциала художественной литературы осуществляется в непринужденной форме организации чтения, органичном соединении чтения художественного произведения с другими видами деятельности в целостном образовательном процессе, а также через свободный подбор воспитателями художественных текстов для конкретной возрастной группы. Опорой воспитателю для выбора художественных произведений и поддержки детской увлеченности, детского интереса могут быть рекомендательные списки для каждого возраста, содержащие как традиционный художественный репертуар (прозу и стихи), так и произведения уральских авторов.

Основная **цель** включения художественной литературы в процесс взаимодействия с дошкольниками – дать понять, почувствовать каждому ребенку, что читать хорошую книгу это очень интересно

В работе с книгой перед воспитателем стоят следующие **приоритетные задачи**:

- подбирать конкретные художественные тексты, исходя из их развивающего потенциала и в соответствии с особенностями детей группы, с тем, чтобы они увидели в книге

источник удовлетворения своей любознательности и интереса к окружающему, почувствовали красоту и выразительность художественного слова;

- обеспечивать время и обстановку для ежедневного чтения и непринужденного обсуждения художественных текстов; воспитывать у детей привычку к сосредоточенному слушанию книги;
- обращаться к художественным текстам при разворачивании других видов деятельности, использовать тексты как смысловой фон и стимул для продуктивной, познавательно-исследовательской, игровой деятельности, проводить аналогии между событиями, происходившими с персонажами, их переживаниями, рассуждениями, размышлениями и собственной деятельностью детей.

В основе чтения художественных произведений - *стимулирование активности ребенка и опора на его личный опыт*, а также *эмоциональная сопричастность взрослого и ребенка* сюжету книги.

При ознакомлении с художественной литературой ставятся задачи формирования эмоционально-образного восприятия произведений разных жанров (сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм), развитие чуткости к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в своем творчестве.

После чтения литературного произведения проводится *беседа* и выполняются разнообразные творческие задания.

*Цель беседы* – уточнить понимание содержания произведения, его идеи, осознания средств художественной выразительности. Эта беседа не должна перерасти в назидательное толкование смысла произведения, она только помогает взрослому донести до ребенка эстетическую сущность прочитанного. Ребенок, повторяя образные слова и выражения из сказки, начинает задумываться над их прямым и переносным смыслом.

Особую роль во время беседы с детьми играет выполнение *творческих заданий*. Под творческими заданиями понимается выполнение лексических, грамматических, фонетических упражнений на подбор определений (эпитетов), сравнений, синонимов и антонимов к заданному слову, подбор рифмы к ритмическим строчкам, произнесение их в разном темпе, с изменением силы голоса и интонационной выразительности.

Важнейшим средством усвоения образного содержания сказки выступает действие *моделирования*. Так, в младшем возрасте, нарисовав ушки, ребенок видит не просто кружок, а зайчика, который прыгает и убегает от лисы. Ребенок среднего возраста, выкладывая на листе бумаги елочку и сугроб, ярче представляет себе, как снегом «все тропинки замело».

Старшие дошкольники, *рисую* сразу после чтения литературного произведения, стремятся передать возникший в воображении образ в своем рисунке.

Благодаря *игре-драматизации*, приему «*составление живых картинок*» ребенок достигает динамического равновесия между речевыми высказываниями и воспроизведением действий по сюжету произведения: например, показать состояние героя, стараясь воспроизводить его слова с помощью интонации, мимики, жестов, позы.

Начиная с младшего дошкольного возраста, воспитатель побуждает детей к рассматриванию иллюстраций произведения, что способствует формированию интереса к книге, а в старшем дошкольном возрасте формированию читательских умений.

## **Художественная литература**

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

<p><b>Перечень метод.лит-ры</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации /Гербова В.В. - М., Мозаика-синтез, 2006 г.</li> <li>• Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн /авт.-сост. С.Д.Томилова, - М.: Астрель, 2009г.</li> <li>• Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</li> <li>• Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</li> <li>• Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-бл.</li> </ul>
-------------------------------------	---

### *Примерный список литературы для чтения детям.*

#### Русский фольклор.

**Песенки, потешки, заклички.** «Пальчик-мальчик.», «Заинька, попляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду.», «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.», «Ай, качи-качи-качи.», «Жили у бабуся.», «Чики-чики-чикалочки.», «Кисонька-мурысенька.», «Заря-заряница.», «Травка-муравка.», «На улице три курицы.», «Тень, тень, потетень.», «Курочка-рябушечка.», «Дождик, дождик, пуще.», «Божья коровка.», «Радуга-дуга.»

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок». обр. Е. Чарушина.

#### Фольклор народов мира.

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдая; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

#### Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

**Проза.** Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла

Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давить-янц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

#### Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик.», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Са-конская. «Где мой пальчик?»

### **2.1.5. Художественно-эстетическое развитие.**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Для современного дошкольного образования большое значение имеет концепция эстетического воспитания, разработанная Т.С. Комаровой, в основе которой лежит принцип интеграции искусств – взаимодействия и проникновения различных видов искусства и художественной деятельности в воспитательно-образовательный процесс ДОУ.

#### **В концепции нашло отражение:**

- Новая стратегия образования в России, направленная на расширение возможностей развития личности ребенка.
- Основания преемственности, которые являются ориентирами образовательного процесса на этапе дошкольного образования и в тоже время исходными ориентирами начального общего образования.
- Новые подходы к содержанию, организации и методике работы с детьми в контексте личностно – ориентированной модели воспитания.
- Широкий круг вопросов, связанных с особенностями эстетического развития детей и обучение их изобразительной деятельности, развитие интереса к различным видам искусства.
- Культурологический подход – приобщение детей к лучшим образцам отечественной и мировой художественной культуры.
- Полихудожественный подход - предполагает интеграцию различных видов искусств, различных видов детской деятельности.

Художественно–эстетическое развитие детей дошкольного возраста осуществляется **в трех взаимосвязанных сферах: восприятие природы, искусства и собственная художественно – эстетическая деятельность ребенка.**

#### **В основу реализации программы положены следующие принципы:**

- принцип свободного выбора детьми (ребенком любой возрастной группы) доминирующего, любимого вида деятельности, при обязательном влиянии педагога и с учетом реальной возможности дальнейшей вариативности такого выбора;
- принцип развития художественно – творческих способностей детей в постижении истины эмоционального мира при скоординированном влиянии педагога (вербальная, эмоциональная и духовная ориентация);
- принцип ценностных ориентаций, их практическое, повседневное воздействие;
- принцип ретрансляционный, предполагает ретрансляцию эмоционального опыта от человека к человеку;

- принцип сезонности – построение и корректировка познавательного материала содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности;
- принцип интеграции различных видов искусства и художественной деятельности;
- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Художественно–эстетическое развитие детей дошкольного возраста осуществляется **В трех взаимосвязанных сферах: восприятие природы, искусства и собственная художественно – эстетическая деятельность ребенка.**

### **Природа.**

Живописная природа полная контрастов является важнейшим средством развития ребенка – дошкольника. Чудесная природа таит в себе многообразие цветов, линий и форм. Эту работу можно начать с формирования у детей эстетического интереса к хорошо знакомым им овощам и фруктам, цветам, деревьям, кустарникам, травам, животным, птицам. Природа нашего края представлена в красочном убранстве времен года. Осваивая содержание программы, дети дошкольного возраста одухотворяют природу, наделяя явления природы красочными эпитетами и сравнениями. В ходе общения с красочным убранством природных явлений педагог идет от механизма чувственного восприятия, до - высшего духовно-нравственного. При этом педагог учитывает возрастные особенности детей. Дети постигают поэтизированный мир природы через знакомство с красочной палитрой календарно-обрядовых праздников, народным календарем, его земледельческими традициями, философскими суждениями, наставлениями многих поколений о ценностях природы родной земли.

Первые занятия с детьми проводятся в форме путешествий по Уралу, начиная с климатической зоны смешанных лесов и заканчивая своеобразным миром жизни растений и животных тайги на севере края. Путешествуя с кисточкой и краской, дети постигают цветовую палитру зримой и незримой природы нашего региона, символы растительного и животного мира.

### **Искусство**

Общение с искусством дает ребенку положительно окрашенное эмоционально – ценностное содержание. Анализ особенностей эстетического развития ребенка показывает, что формирование эстетического отношения к искусству и посредством искусства, позволяет уже на ранних этапах онтогенеза моделировать идеальный образ мира, идеальный образ «Я». Основной задачей художественного воспитания дошкольников является знакомство с художественными образами

посредством разных видов искусств: декоративно – прикладное, живопись, графика, скульптура, архитектура, музыка, театр.

### **Собственная художественно-творческая деятельность ребенка**

Систематизирующим методом в художественно – эстетической деятельности является **выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:** изобразительного, декоративного и конструктивного. Развитие творческих способностей осуществляется в *рисовании, лепке, аппликации, конструировании, театрализованной деятельности.*

Большое значение придается развитию самостоятельной художественной деятельности; формированию стремления проявлять себя в разнообразной деятельности: в рисовании, лепке, аппликации, драматизациях, играх и т.д.

Введение театрализованной деятельности в образовательный процесс детского сада способно эффективно повлиять на: сплочение коллектива группы, расширение культурного диапазона детей и педагогов, повышение культуры поведения — все это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях. Ориентация на творчество

является мировоззренческой установкой современного воспитания и образования, однако приходится делать большую выписку, чего не люблю, но в данном случае не могу не сделать. Надо признать, что детскому саду в большей мере удастся формальное насыщение дошкольников знаниями, нежели развитие у них творческого потенциала, способности выйти за рамки сложившихся представлений, стереотипного мышления.

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Целевые ориентиры образовательной деятельности** **«Художественно – эстетическое развитие»** **для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.
- Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.
- Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.
- Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

### **Рисование.**

- ✓ Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
- ✓ Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- ✓ Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

### **Лепка.**

- ✓ Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
- ✓ Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

### **Аппликация.**

- ✓ Создает изображения предметов из готовых фигур.
- ✓ Украшает заготовки из бумаги разной формы.
- ✓ Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.
- \* Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- \* Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;
- \* Ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
- \* Ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;
- \* С удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;
- \* Ребенок интересуется природным миром Урала.

### **Музыкальная деятельность**

- ✓ Способен слушать музыкальное произведение до конца.
- ✓ Узнает знакомые песни.
- ✓ Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
- ✓ Замечает изменения в звучании (тихо — громко).
- ✓ Поет, не отставая и не опережая других.
- ✓ Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки).
- ✓ Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**Формы работы по реализации основных образовательных задач  
в разделе «Художественно – эстетическое развитие»**

Организованная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Консультации, рекомендации</li> <li>• Участие в конкурсах, выставках</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Тематические досуги</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегрированные занятия, развлечения с использованием фольклора, декоративно – прикладного искусства народов России, Урала;</li> <li>• Картотека с алгоритмами выполнения элементов узоров различных росписей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание привлекательных объектов природы</li> <li>• Игра</li> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Конструирование из песка</li> <li>• Обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>• Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации</li> <li>• Создание фотоальбомов</li> <li>• Коллекции</li> <li>• Участие в конкурсах, выставках (совместное творчество с детьми так и самостоятельно родители)</li> </ul>

## Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области

### «Художественно-эстетическое развитие»

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности)

на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Развитие детского творчества**

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

### **Приобщение к изобразительному искусству**

- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т. д.
- Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т. п.).

### **Эстетическая развивающая среда.**

- Вызывать у детей радость от оформления группы: светлые стены, на окнах красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками. Воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, чтобы было уютно и красиво.
- Знакомить с оборудованием и оформлением участка, подчеркивая его красоту, удобство для детей, веселую разноцветную окраску строений. Обращать внимание на различные растения, на их разнообразие и красоту.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

<b>Перечень программ и технологий</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007 г.</li> <li>• Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет/Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.- М.: Педагогическое общество России, 2005 г.;</li> <li>• Гармония развития: Интегрированная программа интеллектуального, художественного и творческого развития личности дошкольника.- СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006 г.</li> </ul>
<b>Метод. литература</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комарова Т. С.Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.</li> <li>• Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015г.</li> <li>• Румянцева Е.А. Весёлые уроки рисования. М.: Айрис пресс,2014г.</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2014 г.</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (средняя группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006 г.</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (старшая группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006 г.</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (подготовительная группа). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006 г.</li> <li>• Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007 г.</li> <li>• Нетрадиционные техники рисования в детском саду/Давыдова Г.Н, 2007г.</li> <li>• Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры/ авт.-сост. М.Г.Смирнова, 2012 г.;</li> <li>• Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий /авт.-сост.В.В.Гаврилова, Л.А.Артемьева, 2010 г.</li> <li>• Рисуем кукольный спектакль: комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры /авт.-сост. Л.Г.Киреева, О.А.Саськова, 2014 г.;</li> <li>• Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей дошк.возраста.</li> <li>• Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В.Компанцева М.; «Просвещение» 1985г.;</li> <li>• Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. А.С. Галанов, С.Н. Корнилова М. «ТЦ» 2000г.</li> <li>• И учёба, и игра – изобразительное искусство М.В.Трофимова, Т.И.Тарабарина Ярославль «Академия развития» 1997г.</li> <li>• Игра на занятиях по изобразительной деятельности. И.В. Гуреева изд. «Корифей» 2012г.</li> </ul>

- Описание картин (разработки занятий) Р.А.Жукова изд. «Корифей» 2012г.
- Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (Старшая группа) М.; 2002г.
- Волшебство оригами. Е.Доброва М.; 2012г.
- Волшебная бумаги .Н.Чернова М.; 2012г
- Обучение дошкольников технике лепки. Метод.пособие, /Н.Е.Милосердова, 2008 г.;
- Обучение дошкольников технике рисования. Метод.пособие, /Т.С.Комарова, 2007 г.;
- Лепим, фантазируем, играем /Лыкова И.А., 2000 г.
- Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий /Колдина Д.Н. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.

### **Развитие игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила.

В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру.

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустривая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

(Раздел «Дидактические игры» совпадает с соответствующим разделом образовательной области «Познавательное развитие» и приводится здесь для полноты изложения)

## **2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

**Первая особенность:** природа родного края выступает как средство духовно-нравственного воспитания и развития личности ребенка. Каждая природная форма обладает своим собственным неповторимым обликом, возникает не сама по себе, а как отклик на многообразие мира.

«Голоса природы» передают глубокую скорбь, печаль, беззаботное веселье, юмор. Природа способствует созданию различных состояний и образов. Природа в программе рассматривается как символ праздника, красоты и добра.

**Вторая особенность:** акцент сделан на отечественную и региональную художественную культуру на своеобразие народного художественного творчества.

**Третья особенность:** изобразительная деятельность дошкольника включена в контекст календарно-обрядовой и современной художественной культуры, является её содержательным и структурным компонентом. Народная культура - это поэтический и философский мир. В ней — душа народа. Эстетически полноценное включение народной культуры в процесс эстетического воспитания и развития дошкольника представляет собой актуальную проблему современного общего и художественного образования.

Содержание программы построено как системное овладение детьми ценностями природы, искусства, региональной художественной культуры и развитие художественно — творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Работа по освоению ценностей художественного культурного наследия протекает в тёплой, доверительной обстановке. Главное при этом не объем учебного материала, а «погружение» в образ, постижение его духовной сути.

Психическим механизмом занятия должно стать «переживание, слитое воедино с пониманием» (М.С. Каган).

В процессе решения поставленных задач самому педагогу необходимо помнить, что суть раннего художественного образования состоит в развитии у ребёнка двух **важных способностей**: *способности удивляться; способности радоваться*. Эти две способности заложены в ребёнке самой природой. Мощный источник радости – красота – одна из духовных категорий. В постижении красоты окружающего мира участвует, помимо сознания, и – сердце: у ребёнка дошкольного возраста оно необычно чуткое, впечатлительное, памятликое.

Само слово «воспитание» говорит нам об особом питании души и сердца ребёнка высокими образами Истины, Добра и Красоты. Этими высокими истинами педагогу необходимо руководствоваться, реализуя содержание программы.

В программу включены **следующие виды** художественно-эстетической деятельности:

- диалоги об искусстве (ориентация на использование регионального художественного материала);
- изобразительная деятельность (живопись, графика, скульптура);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного декоративно-прикладного искусства, элементы дизайна);
- художественно-конструктивная деятельность на основе синтеза искусств;
- театрализованная деятельность.

### **Тематическое планирование по направлению** **«Эстетическое восприятие природы и виды художественной деятельности»**

Наблюдение природы и природных явлений, характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Наблюдение за природными явлениями и перенос впечатлений в художественную форму. Выполнение цветовых композиций на передачу характера природных явлений. Изображение деревьев, животных: общие и характерные черты. Выявление разнообразия декоративных форм в природе: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т.д. Использование различных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Развитие представлений о пространстве, форме, цвете, композиции в искусстве и окружающей действительности. Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черной и белой красками. Развитие способности замечать разнообразие цвета в природе. *Примеры заданий*: «Листопад», «Лес, словно терем расписной», «Осенний дождь плакучий», «Белая сказка зимы», «Расцвели желтые одуванчики», «Солнце в тучку угодило» и др.

Изучение пропорций животных и их изображение: лепка, конструирование из бумаги, природных материалов *на темы*: «Дружная семья ежей», «Золотая рыбка», «Снегири – красные яблоки зимы» и др.

Изучение разнообразия природных форм и форм, созданных художником. *Примеры заданий*: коллаж или аппликация из различных материалов: «Последние цветы осени», «Осень дарит овощи и фрукты», «Зимние причуды» и др.

### **Тематическое планирование по направлению** **«Азбука искусства. Фантастические образы в изобразительном искусстве»**

Перенос художественных образов с одного искусства на другой. Сказочные образы в природе и искусстве. Художественное воображение и фантазия. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Различные версии образов хорошо знакомых героев в разных искусствах. Выполнение заданий на развитие художественно – образного ассоциативного мышления. Выбор художественных средств и материалов для создания выразительных образов. Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими сказочные и фантастические образы.

Искусство вокруг нас сегодня. Значение изобразительного искусства в национальной культуре. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Синкретический характер народной культуры. Разнообразие декоративных форм в природе. Сказочные образы народной культуры и декоративно – прикладного искусства.

Формирование способности переноса художественных образов с одного вида искусства на другой. *Примеры заданий:* «Песенка осеннего дождя», «Музыка первого снега», «Рисуем музыку яркого солнца», «Музыка весенней капли» и др.

Ассоциативное сравнение произведений искусства (изобразительное, музыка, литература).

Передача настроения, впечатления в цветовых композициях (без конкретного изображения).

Создание графических и живописных композиций по литературным и музыкальным произведениям. *Примеры заданий:* коллаж из фантиков, моделирование букв и цифр из природного материала и др.

Отображение в изобразительном искусстве сказочных и фантастических персонажей. *Примеры заданий:* сказочная птица, сказочные облака, фантастические животные и др.

Особенности декоративно – прикладного искусства, его знаково - символический характер.

Стилизация природных форм в декоративные. *Примеры заданий:* создание орнамента из природных форм (цветы, листья, травы, ягоды), обереги из природного материала, лепка игрушек по мотивам народных мастеров.

Интерес к культурному наследию прошлого: семьи, своей страны, народа, региона, знание традиций и культурная память. *Примеры заданий:* куклы из соломы, шишек, травы, макеты декораций для кукольного театра, спектакля и календарно – обрядового праздника.

Изготовление моделей игрушек по мотивам современных народных промыслов (конь, петух, птица – счастья, Дерево жизни и др.)

### **Тематическое планирование по направлению** **«Опыт художественно-творческой деятельности»** (внутри тем)

Основы художественного языка: композиция, цвет, объем, пропорция, ритм, форма.

Овладение приемами изобразительной деятельности и средствами художественной выразительности.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.

Ознакомление с основными видами изобразительных искусств.

Приобретение первичных навыков изобразительной, конструктивной, художественно–прикладной деятельности.

Знакомство с художественными материалами.

Практическое овладение основами цветоведения, элементарными приемами композиции.

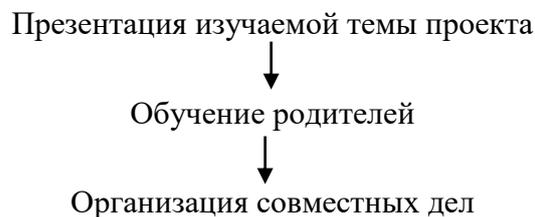
Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОУ;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Оптимальным условием развития ребенка является социально-педагогическая культура педагога, раскрывающаяся в такой категории, как «взаимодействие». Сущностно-

содержательные характеристики этого процесса фиксируют степень личностной включенности педагога в образовательный процесс, ведущей к осознанной заинтересованности в ребенке как самоценности. Именно от системы отношений «ребенок-взрослый» зависят направленность и смысловое содержание всего педагогически организованного деятельности комплекса

### **Работу с родителями предлагаем строить по схеме:**



На этапе презентации важно убедить родителей в значимости темы, её актуальности, заручиться их помощью и поддержкой. Презентация темы может пройти через родительское собрание, совет педагогов, наглядную информацию, зрелищные мероприятия.

При обучении родителей можно использовать как хорошо известные формы работы с семьёй (консультации, папки-передвижки, тренинги и т. д.), так и современные (игротеки, родительские газеты), которые дают не менее положительный результат.

Тематика, содержание, способ изложения, характер наглядности, уровень аргументированности предъявляемого материала подбираются в соответствии с педагогической грамотностью родителей.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ВОЗРАСТ: 3-5 лет)**

### **Задачи воспитания и обучения детей младшего дошкольного возраста:**

1. Способствовать неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы ребенка, обогащению личного опыта, самостоятельности и ощущению единой дружной семьи, радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду, семье.

2. Способствовать развитию познавательной, речевой активности ребенка, обогащать его представления о людях, предметах и явлениях ближайшего окружения (дом, семья, детский сад, город (село)).

3. Воспитывать доброжелательное отношение ребенка к миру ближайшего окружения, эмоциональную отзывчивость на состояние близких (других) людей, добрые чувства к животным и растениям ближайшего природного и социального окружения.

4. Способствовать развитию начал творческих проявлений ребенка, интереса к участию в игровой, познавательной, исследовательской деятельности с элементами творчества, переживанию успеха и радости от реализации своих замыслов (достижений).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Задачи воспитания и обучения:**

1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние,

2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного

искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности.

3. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству,

4. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы;

5. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании, слушании художественной литературы и др.).

6. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов.

7. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым.

8. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.

### ***Решение образовательных задач предусматривает:***

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным

архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

### **Целевые ориентиры образовательной деятельности:**

- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;
- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;
- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);
- ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;
- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

### **Особенности организации образовательного процесса в группах младшего дошкольного возраста (от 3 до 5 лет) по приоритетному направлению деятельности: художественно-эстетическое направление развития детей.**

Приоритетным направлением деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования является художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Приоритет художественно-эстетического развития детей достигается за счет использования парциальных программ:

Образовательная область	Автор	Название программы, технологии
Художественное творчество (театрализованная деятельность)	Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Миланович А.Е. Антипина	«Театр – творчество - дети» «Театрализованная деятельность в детском саду»
Художественное творчество (Изобразительная деятельность, художественный труд)	И.А. Лыкова Л.В. Куцакова	Программа художественного развития детей «Цветные ладошки» Конструирование и художественный труд в детском саду.
Художественное творчество	Толстикова О.В., Савельева О.В.	<b>Мы живем на Урале:</b> образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

## **Предметно-развивающая среда по художественно-эстетическому развитию:**

В ДОУ имеется:

- Центры по изобразительной и музыкальной деятельности, театральные центры в группах
- Уголки сказок (театральные уголки)
- Музыкальный зал
- Выставка детских работ «Мы рисуем»
- Вернисаж коллективных детских работ
- Групповые уголки по художественному творчеству.

## **Формы совместной образовательной деятельности с детьми:**

- рисование, лепка, аппликация;
- пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах

## **Взаимодействие с родителями:**

- Изучение и обобщение опыта работы с семьёй по художественно – эстетическому направлению развития, а также по всем другим направлениям развития детей.
- Педагогическая пропаганда через СМИ.
- Связь с родительской общественностью.
- Педагогическое просвещение: родительские собрания, анкетирование, дни открытых дверей, стенды, мастер – классы, тренинги.
- Совместные мероприятия родителей с детьми: тематические, интегрированные занятия; конкурсы рисунков и поделок («Семейные студии»); посещение персональных выставок; экскурсии в музей, семейные праздники, проектная деятельность.

## **План организации образовательной деятельности (дополнительные услуги)**

Дошкольное учреждение представляет бесплатные дополнительные услуги в целях:

- наиболее полного удовлетворения растущих запросов и потребностей воспитанников и родителей;
- развитие интеллектуального и личностного развития каждого ребенка;
- формирование музыкальных и художественно-творческих способностей воспитанников;
- укрепление физического и психического здоровья детей.

Для этого в детском саду созданы все необходимые условия:

- соответствие помещений действующим санитарным правилам и нормам (Сан ПиН 2.4.1.2660-10);
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья воспитанников;
- качественное кадровое обеспечение;
- необходимое учебно-методическое и техническое обеспечение.

Дополнительное образование направлено на художественно-эстетическое, спортивное и интеллектуальное развитие ребенка. Для этого в детском саду организованы различные кружки, студии:

Кружки, секции, студии	Возраст детей, число занимающихся	Бюджетные	На платной основе	Руководитель ФИО, должность
Театр танца «Улыбка»	Средняя, группа (сборная 10-12 чел.)	+	-	Губанова О.В., муз. работник

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Региональный компонент.**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

#### **Принципы работы:**

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

<b>Образовательная область</b>	<b>задачи</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>*Воспитывать у детей младшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>*Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Урала,</p> <p>*Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами народов Урала во взаимодействии со сверстниками.</p>

<b>Познавательное развитие</b>	<p>*Приобщать детей к истории Среднего Урала. Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.</p> <p>*Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</p> <p>*Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>*Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края</p> <p>*Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>*Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).</p> <p>*Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>*Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Среднего Урала.</p> <p>*Формировать практические умения по приобщению детей младшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>*Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.</p> <p>*Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.</p> <p>*Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Уральского края.</p>

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

## **Психолого-педагогические условия реализации программы:**

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

## **Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
  - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
  - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
  - организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
  - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
  - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе

посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Для инициативной личности характерно:**

- произвольность поведения;
- самостоятельность;
- развитая эмоционально волевая сфера;
- инициатива в различных видах деятельности;
- стремление к самореализации;
- общительность;
- творческий подход к деятельности;
- высокий уровень умственных способностей;
- познавательная активность.

**При организации работы по поддержке и развитию детской инициативы необходимо придерживаться следующих принципов:**

- *Деятельности* - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- *Вариативности* - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- *Креативности* - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.
- *Разнообразие* форм и методов организации детской познавательной деятельности.

**Формы работы для поддержки детской инициативы:**

- познавательные занятия;
- совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;
- наблюдение и труд в природе;
- совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
- самостоятельная деятельность детей;
- картосхемы, алгоритмы, модели обследования предметов;
- моделирование ситуаций с участием персонажей;
- индивидуально-личностное общение с ребенком;
- поощрение самостоятельности;
- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности;
- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Именно такое многообразие методов и приёмов позволяет развивать инициативу, познавательную активность и любознательность детей.

**Модель воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей.**

Педагогический процесс - это сборная модель, которая включает:

- непосредственную образовательную деятельность ( занятия);
- совместную деятельность;
- создание условий для самостоятельной деятельности детей.

-Индивидуально-дифференцированный подход к детям;

-Интеграция образовательного содержания;

-Педагогический процесс основан на использовании наглядно-практических методов деятельности;

-Обучение проходит в увлекательной форме: проблемно-игровой на основе познавательно-творческой деятельности;

Назначение непосредственно-образовательной деятельности:

-в систематизации, углублении, обобщении личного опыта ребёнка;

-в освоении новых способов действий;

-в осознании связей и зависимостей;

Составлен учебный план, предусмотрена гибкая, вариативная сетка непосредственно-образовательной деятельности, соответственно учебному плану в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы»;

Определена учебная нагрузка, соответственно требованиям Сан Пин;

-Педагогическая технология педагогического процесса имеет творческий характер, воспитатели имеют право определять конкретное содержание воспитательно – образовательной работы и способ организации детской деятельности;

-Организована предметно-развивающая среда с учётом возрастных особенностей и интересов детей, где предусмотрены центры детской занятости:

-центр науки (уголок природы и детского экспериментирования);

-центр строительно – конструктивных игр;

-центр искусства ( материалы для изодеятельности, математические, дидактические игры)

-математический центр (занимательные игры, головоломки и т.д.);

-центр грамотности (игры и оборудование для развития речи и подготовки к освоению грамоты, книжный уголок);

- центр сюжетно-ролевой игры;

-центр художественно –театральной деятельности;

-центр безопасности.

Основные характеристики развивающей среды:

-комфортность

-безопасность

-обеспечение сенсорными впечатлениями

-обеспечение самостоятельной, индивидуальной деятельности

-игровые зоны для мальчиков и девочек

Взаимодействие ДОУ с родителями, установление социального партнёрства.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников и социальными партнерами.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребёнка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных. Муниципальных нормативно-правовых документах, а так же с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, и регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и ДОУ;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомлёнными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребёнка, безопасности его пребывания в ДОУ.
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителями участвовать в

разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДООУ в интересах развития ребёнка.

- **Потребностно – стимулирующие:** взаимодействие семьи и ДООУ строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующим категориями родителей:

-с семьями воспитанников;

-с будущими родителями.

**Ведущая цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьёй:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и в семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и в семье, а так же с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, селе);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, с анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета группы, ДООУ.
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

### **Основные формы взаимодействия с семьёй.**

**Знакомство с семьёй:** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток.

**Образование родителей:** организация «материнской школы», «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование Соцопрос «Родительская почта»	3-4раза в год По мере необходимости 1раз в год
В создании условий	Участие в субботниках по благоустройству территории; Помощь в создании предметно-развивающей среды; Оказание помощи в ремонтных работах.	2 раза в год  Постоянно  Ежегодно
В управлении ДОУ	Участие работе Совета родительской общности, Совета ДОУ, Педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры. Расширение информационного поля родителей	Наглядная информация ( папки-передвижки, стенды, групповые и семейные фотоальбомы, фоторепортажи каких –либо событий; Памятки, буклеты, консультации, родительские собрания, «Круглые столы»; Распространение опыта семейного воспитания; Создание странички на сайте ДОУ; Консультации для родителей, дети которых не посещают детский сад	1раз в квартал  Постоянно  1раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнёрских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей Дни здоровья Выставка совместного творчества Совместные праздники, развлечения Встреча с интересными людьми Смотры – конкурсы, театрализованные представления Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1раз в квартал По плану     2-3раза в год

## **Взаимодействие с учреждениями дополнительного образования, культуры**

### **и другими организациями:**

- Управление образования Артемовского городского округа
- Детская школа искусств № 2 п.Буланаш
- Дом детского творчества № 22 п.Буланаш
- Центр культуры и кино «Родина» п.Буланаш ( участие в подготовке ,проведении праздников, концертов и изготовлении сувениров и подарков, поздравление ветеранов войны и труда со знаменательными датами)
- Пожарная часть (экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи)
- ГИБДД (проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах)

Детский сад и начальная школа - важные ступени непрерывного образования.

Отношения преемственности между ДОУ и другими организациями закреплены в договоре, где обозначены основные аспекты деятельности: согласованность целей и задач дошкольного и начального школьного образования.

### **Задачи непрерывного образования.**

#### **На дошкольной ступени:**

- Приобщение детей к ценности здорового образа жизни;
- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка, развитие его положительного самоощущения;
- Развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- Формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой и другой активности детей в различных видах деятельности.
- Развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям. К себе; включение детей в различные формы сотрудничества ( со взрослыми, с детьми разных возрастов).

#### **На ступени начальной школы:**

- Осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ним.
- Готовность к активному взаимодействию с окружающим миром (эмоциональная, интеллектуальная, коммуникативная, деловая и другая)
- Желание и умение учиться. Готовность к образованию в основном звене школы и самообразованию.
- Инициативность, самостоятельность, навыки сотрудничества в разных видах деятельности.
- Совершенствование достижений дошкольного развития (на протяжении всего начального образования, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств, индивидуализация процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания).

### **Алгоритм работы по преемственности ДОУ №18.**

*1 этап – поступление ребёнка в ДОУ.*

- Учёт и постановка детей в детский сад
- Медицинское обслуживание
- Адаптационный период ребёнка при поступлении в детский сад

*2 этап – подготовка ребёнка к обучению.*

Методическая работа:

- Проведение педагогических советов, круглых столов воспитателей и учителей начальных классов по проблемным вопросам воспитания и обучения детей.
- Проведение открытых занятий в ДООУ и школе.
- Организация работы с детьми с ярко выраженными способностями.
- Экскурсия детей подготовительных групп в школу.
- Ведение диагностических карт на каждого ребёнка с целью дальнейшего отслеживания роста и развития детей.
- Выявление наиболее острых проблемных вопросов при обучении детей в ДООУ и начальной школе (школьная незрелость, дезадаптация первоклассников в школе и т.п.).
- Совместные праздники, развлечения, природоохранные акции воспитанников ДООУ и Учащихся начальной школы.

На втором этапе задействованы: воспитатели, учителя начальных классов, педагог – психолог, медицинская сестра и т.д.

3 этап – плавный переход из ДООУ в школу.

- Педагогическая и психологическая диагностика детей подготовительных групп.
- Составление характеристик на выпускников ДООУ.
- Дальнейшее отслеживание адаптации детей в первом классе, оказание психологической и педагогической помощи родителям.

### **Ожидаемые результаты.**

Такая целенаправленная работа должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
  - личностного развития ребёнка;
  - укреплению физического и психического здоровья;
  - целостного восприятия картины окружающего мира;
  - формирования социально – нравственных норм и готовности к школьному обучению;
  - преодоления разноуровневой готовности.
- Создание единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации воспитательно – образовательного процесса и методов обучения в ДООУ и школе.
- Обеспечение более успешной адаптации к обучению в начальной школе, сохранению желания учиться и развиваться в дальнейшем.
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию даёт возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

## **2.6. Содержание индивидуальной коррекционной деятельности.**

Согласно ФГОС ДО (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) особой строкой выделена актуальность обновления содержания, форм и методов коррекционно - развивающей работы в ДОУ связанной с развитием теории и практики образования детей с особыми образовательными потребностями.

### **Основные принципы коррекционной работы.**

- Принцип индивидуализации и дифференциации обучения на основе комплексной диагностики развития дошкольника. Дифференцированный характер учебной деятельности детей на занятии с учётом их индивидуальной психологической готовности к нему. Индивидуализация темпов усвоения детьми знаний.
- Строгая последовательность в работе. Систематичность в закреплении сформированных умений и знаний. Доведение умений до автоматизированных навыков на каждой ступени коррекционного обучения.
- Разнообразие и вариативность дидактического материала и приёмов коррекционной работы педагога.
- Применение принципа деятельностного подхода, активное использование различных видов, особенно ведущего вида деятельности в общеразвивающих и коррекционных целях.

Важным в образовательном процессе ДОУ является осуществление коррекционной работы, которая направлена на своевременное выявление и устранение нарушений речевого и личностного развития дошкольников.

В ДОУ осуществляется коррекционная работа с детьми с нарушениями речи, с задержкой психического развития, педагогически запущенными детьми, детьми — носителями негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, аппетита), с нарушенными формами поведения органического генеза (гиперактивность, синдром дефицита внимания). Категорию детей с минимальными и парциальными нарушениями психического развития рассматривают как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначают ее как «группу риска».

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Формы работы – подгрупповая и индивидуальная.

### **Основные направления работы**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель** - совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи.

Задачи	Содержание	Пути решения
<b>Физкультурно-оздоровительные:</b> *Создать условия, необходимые для защиты и укрепления здоровья каждого	<b>Содержание работы по развитию культурно-гигиенических навыков:</b> • прием пищи: обучение умению пользоваться ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей), соблюдать опрятность при приеме пищи, выразить	Правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и

<p>воспитанника, формировать культурно-гигиенические навыки, потребность вести здоровый образ жизни; развивать представления о своём здоровье и о средствах его укрепления.</p> <p><b>Физическая культура:</b> *Стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.</p>	<p>благодарность после приема пищи (знаком, движением, речью);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (туалет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумага, жидкое и твердое мыло, салфетка, полотенце, расческа, зеркало), носовым платком; соблюдать правила хранения туалетных принадлежностей; выражать благодарность за оказываемые виды помощи;</li> <li>• одежда и внешний вид: обучение умению различать разные виды одежды; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах разные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.</li> <li>• развитие речи посредством движения;</li> <li>• формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;</li> <li>• изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;</li> <li>• формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;</li> <li>• управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.</li> </ul>	<p>отдыха, способствующие четкой работе организма</p> <p>Физические упражнения, общеразвивающие упражнения на координацию движений, развитие равновесия. Подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми. Специальные Двигательные игры-занятия.игры.</p>
--	--	--

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель** - обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь.

Задачи	Содержание	Пути решения
<p><b>Безопасность:</b> Формировать знания, умения и навыки, связанные с жизнью человека в обществе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование активной жизненной позиции, ориентирование детей на самостоятельное принятие решений.</li> <li>• Создание условий для усвоения детьми соответствующих правил поведения, выработки положительных привычек, позволяющих им осваивать жизненное пространство. Развитие умения анализировать поведения людей</li> </ul>	<p>Образовательная работа строится на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводится на доступном детям уровне.</p>

<p>для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления , положительно относиться к ним;</li> <li>•формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.</li> </ul> <p><b>Социализация:</b> Подготовить детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности.</p> <p><b>Труд:</b> Развивать у детей с ОВЗ элементарные</p>	<p>в сложных ситуациях, находить пути решения некоторых проблем. Повышение уверенности ребенка в себе, укрепление его эмоционального состояния .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта. Формирование психических новообразований: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развитие собственной позиции, оценки (дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников)</li> <li>•Создание условий для овладения детьми разными способами усвоения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Реализуя программу, воспитатель «проигрывает несколько моделей поведения в той или иной ситуации»</li> <li>•Наиболее типичные ситуации и простейшие алгоритмы поведения: <ul style="list-style-type: none"> <li>— пользование общественным транспортом;</li> <li>— правила безопасности дорожного движения;</li> <li>— домашняя аптечка;</li> <li>— пользование электроприборами;</li> <li>— поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.</li> <li>— сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).</li> </ul> </li> <li>•в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;</li> <li>•в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;</li> <li>•в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, в которых воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;</li> <li>•в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.</li> <li>•Организация практической деятельности детей.</li> </ul>
---	--	---

<p>трудовые навыки, умения действовать простейшими инструментами.</p>	<p>общественного опыта, развитие у детей с ОВЗ умения действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.</p> <p>•Формирование у детей навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе.</p>	<p>•Ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;</p> <p>—обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;</p> <p>—обучение уходу за растениями, животными;</p> <p>—обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);</p> <p>—изготовление коллективных работ;</p> <p>—формирование умения использовать поделки в игре.</p>
---	---	---

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель** - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов;

Задачи	Содержание	Пути решения
<p><b>Сенсорное развитие.</b> Развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое.</p> <p><b>Развивать познавательно исследовательскую и конструктивную деятельность</b></p>	<p>•Формирование полноценных представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.</p> <p>•Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря.</p> <p>•Формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.</p>	<p>•Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность планируют на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы применяются различные формы поощрения дошкольников.</p> <p>•Среда, направленная на сенсорное развитие.</p> <p>•Игра, эксперимент, опыт.</p> <p>•Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность планируют на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы применяются различные формы поощрения дошкольников.</p>



<p>людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт.</p>	<p>•Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу.</p>	<p>*выбираются произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;  *предварительно беседуют с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводится заключительная беседа для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;  *подбираются иллюстрации, картинки к произведениям, делаются макеты;  *организовываются драматизации, инсценировки;  *демонстрируются действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;  *проводится словарная работа;  *адаптируются тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями);  *предлагается детям отвечать на вопросы и т.д.  •Осуществляются с детьми разные виды работы: подбор иллюстраций к прочитанному тексту; пересказ его; придумывание окончания к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания произведения</p>
--	---	---

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Цель - формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи.

Задачи	Содержание	Пути решения
<b>Художественное творчество:</b>	<i>Лепка.</i> Развитие мелкой моторики рук, точности выполняемых	•Специфика методов обучения различным видам

<p>Подводить детей созданию творческих работ.</p>	<p>движений. Знакомство детей с различными материалами, их свойствами.  <b>Аппликация.</b> Развитие конструктивных возможностей, формирование представлений о форме, цвете.  <b>Рисование.</b> Развитие манипулятивной деятельности, укрепление мышц рук.</p>	<p>изобразительной деятельности детей с ОВЗ строится на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.  <b>•</b> В зависимости от степени сохранности интеллектуальных и речевых возможностей, подбираются разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбираются соответствующие формы инструкций.</p>
---	---	---

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением.

Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельностной сферы, формирование навыков взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в повседневной жизни.**

Формы работы	Содержание работы
Утренняя гимнастика	*Дыхательная гимнастика *Развитие слухового внимания, мелкой моторики рук, двигательной активности, ориентировки в пространстве
Засыпание под музыку	*Релаксация: переход от активной деятельности ко сну.
Пробуждение под музыку Гимнастика после сна	*Выравнивание фаз пробуждения детей. *Эмоционально-положительный настрой детей на дальнейшую деятельность *Дыхательная гимнастика
Дидактическая игра	*Закрепление знаний и умений детей, полученных на коррекционных занятиях
Сюжетно-ролевая игра	*Развитие умений организовывать и поддерживать игровую деятельность *Обогащение лексики *Развитие связной речи *Развитие коммуникативной стороны речи

Индивидуальная работа по заданию логопеда	*Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи *Работа над звукопроизношением *Артикуляционная гимнастика *Развитие связной речи *Обогащение лексики
Праздники, развлечения, театрализованная деятельность	*Развитие эмоционально-волевой сферы *Формирование предпосылок к развитию творческого воображения *Формирование навыков сценической речи
Прогулка	*Развитие психических процессов, коммуникативной стороны речи, эмоционально-волевой сферы, мелкой моторики
Культурно-гигиенические навыки	*Развитие мелкой моторики, коммуникативной стороны речи
Трудовая деятельность	Обогащение и активизация словарного запаса Развитие коммуникативной стороны речи, мелкой моторики

#### **Формы работы с родителями (групповые, индивидуальные);**

- ✓ консультации, беседы;
- ✓ практикумы (мастер - классы);
- ✓ анкетирование (тестирование);
- ✓ информационные стенды ;
- ✓ печатные материалы СМИ;
- ✓ презентации.

Построенная таким образом коррекционно-развивающая работа в группе детей на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников позволит детям овладеть задачами развивающего обучения и способствует всестороннему развитию дошкольников.

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей в ДОУ

МКДОУ № 18 функционирует в режиме неполного дня (10-часовое пребывание детей), 5-ти дневной рабочей недели.

График работы детского сада: 7.30-17.30 час.

Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные.

У каждого специалиста в детском саду имеется свой график работы

#### *Взаимодействие педагогов, специалистов и воспитателей*

Линия взаимодействия	В чем проявляется сотрудничество
Воспитатель – медицинская сестра	<ul style="list-style-type: none"><li>• Осуществляет контроль за физическим развитием ребенка и состоянием его здоровья.</li><li>• Учитывает индивидуальные особенности детей, их физическое развитие, физическую подготовленность.</li><li>• Формирует нравственно – волевые качества детей, навыки здорового образа жизни.</li><li>• Совместно с воспитателями обеспечивает сохранение и укрепление здоровья детей.</li><li>• Контролирует питание и здоровье детей.</li><li>• Следит за соблюдением санитарно – гигиенических норм в групповых комнатах.</li></ul>
Воспитатель – помощник воспитателя/ младший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"><li>• Осуществляет под руководством воспитателя повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социальной адаптации детей.</li><li>• Осуществляет воспитательные функции в процессе проведения с детьми различных занятий (занимательных дел), оздоровительных мероприятий, приобщение детей к труду, прививает им санитарно – гигиенические навыки.</li><li>• Обеспечивает охрану и укрепление здоровья детей, присмотр и уход за ними;</li><li>• сопровождение на прогулку (одевание, раздевание);</li><li>• умывание, закаливание, кормление;</li><li>• укладывание в постель под руководством воспитателя, просушивание одежды детей.</li></ul>
Воспитатель – старший воспитатель	<ul style="list-style-type: none"><li>• Направляет и контролирует работу педагогического персонала.</li><li>• Дает распоряжения по организованным вопросам воспитателям.</li></ul>
Воспитатель – музыкальный	<ul style="list-style-type: none"><li>• Стимулирует развитие творческой деятельности детей дошкольного возраста.</li></ul>

руководитель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы ребенка.</li> <li>• Составляет планы детских утренников и концертов.</li> <li>• Ведет индивидуальную работу с детьми, выявляет способных и одаренных детей, всемерно содействует развитию музыкальных способностей.</li> </ul>
Воспитатель – учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучение и комплексная оценка актуального уровня развития воспитанников.</li> <li>• Изучение и оценка уровня речевого развития детей.</li> <li>• Специальные диагностические, коррекционные задания.</li> <li>• Вовлекать семью в коррекционно-воспитательный процесс, обеспечивая методическую помощь, контролировать выполнение семьей рекомендаций по развитию ребенка с речевым дефектом.</li> <li>• Создавать условия, организовывать различные виды деятельности с учетом требований коррекции речи и развития внеречевых процессов.</li> </ul>

Организация режима пребывания детей в ДОУ соответствует возрастным особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию. Разрабатывается режим дня с обязательным учетом возраста детей, времени года. В режиме отражается время приема пищи, прогулок, дневного сна, образовательной совместной и самостоятельной

Образовательный процесс по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования осуществляется через образовательный план (годовой учебный график) основных видов организационной образовательной деятельности.

Основными формами организации образовательного процесса являются различные виды детской деятельности (игровая, двигательная, чтение (восприятие), коммуникативная, трудовая, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская).

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования установлены каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности. Общая продолжительность каникул составляет три летних месяца (июнь, июль, август), зимние – недельные.

Домашние задания воспитанникам не задают, но планируется участие родителей в воспитательно-образовательном процессе в рамках единого образовательного пространства.

### **3.1.1. Организация режима пребывания детей в группе.**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Циклограмма деятельности детей и воспитателей  
в режиме дня младшей группы.**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Содержание</b>
7.30 – 8.00	«Здравствуйте!» Минутки игры. Индивидуальная коррекционная работа	Приём детей. Игровая/коррекц-ная деятельность.
8.00 – 8.10	Минутки бодрости.	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигат. акт-сть – 5 мин.)
8.10 – 8.20	Встреча с природой.	Совместная деятельность педагога с детьми в Уголке природы.
8.20 – 8.30	«Моем с мылом чисто-чисто...»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков с использованием худ. слова
8.30 – 8.50	«Приятного аппетита!»	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
8.50 – 9.00	Минутки игры	Хороводные, словесно-подвижные игры с детьми
9.00 – 9.40	Минутки познания	Занятия по сетке: подгрупповые, фронтальные (МУЗО, ФИЗО)
9.40 – 10.00	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания
10.00 – 11.50	Прогулка	Двигательная активность (30 мин.), наблюдения (10-15 мин), Индив./коррекционная работа Самостоятельные/совместные игры
11.50 – 12.10	Возвращение с прогулки. «Моем с мылом чисто-чисто...»	Обучение навыкам самообслуживания. Игры дидактические самостоятельные. Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков с использованием худ. слова
12.10 – 12.30	«Приятного аппетита!»	Обед: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
12.30 – 12.45	Подготовка ко сну.	Обучение навыкам самообслуживания
12.45 – 15.00	«Тихо, тихо, сон идет...»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна; сон с использованием музыкотерапии
15.00 – 15.15	Минутки бодрости.	Коррекционная гимнастика после дневного сна в группе (двигательная активность 10 мин.)
15.15 – 15.45	Минутки игры	Игры с дидактическим материалом совместная/самостоятельная деят-сть
15.45 -16.00	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
16.00 – 16.20	Индивидуальная коррекционная работа	Проведение дидактических игр с детьми по различным видам деятельности
16.20 – 16.45	Подготовка к прогулке.	Обучение навыкам самообслуживания
16.45 – 17.30	«Час свежего воздуха!» - Игры на улице.	Двигательная активность (30 мин.), игры самостоятельные/совместные, Игры по интересам
17.15 – 17.30	«До свидания!»	Уход детей домой, работа с родителями

**3.1.2. Особенности организации режимных моментов.**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный и разумный режим дня. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься коррективы исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет окружающий социум

## Режим дня детей младшей группы (от 3 до 4 лет)

### *Холодный период года*

Режимный момент	Время проведения
Приём и осмотр детей, игры, индивидуальная коррекционная работа, труд. Утренняя гимнастика	07.30-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, личная гигиена, подготовка к НОД	08.50- 09.00
Непосредственно образовательная деятельность	09.00-09.50
Игры, личная гигиена.	09.50-10.00
Второй завтрак.	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка : игры; двигательная активность 45 мин.; наблюдения ; трудовые действия	10.10-11.30
Возвращение с прогулки, игры.	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка к дневному сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, закаливание	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40
Игры, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы, индивидуальная коррекционная работа, работа с родителями, уход детей домой.	15.40-17.30

### *Тёплый период года*

Режимный момент	Время проведения
Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, труд	07.30-08.25
Подготовка к завтраку, завтрак	08.25-09.00
Самостоятельная деятельность, личная гигиена, игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	09.00-09.10
Прогулка: игры; наблюдения; трудовые действия; занятия; самостоятельная деятельность; воздушные и солнечные процедуры	09.10 -09.50
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	09.50-10.10
Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка к дневному сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.40
Прогулка: индивидуально-коррекционная работа с детьми, игры, самостоятельная деятельность, труд, работа с родителями , уход детей домой	15.40-17.30

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизительный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное

пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

### **Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

(по возрастам при работе по пятидневной неделе)

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает

большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

<b>Организованная образовательная деятельность</b>				
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю			
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю			
Познавательное развитие	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза 1 раз в неделю а в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели			
Аппликация	1 раз в 2 недели			
Музыка	2 раза в неделю			
Итого	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Базовый вид деятельности	Периодичность			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

## БАЗИСНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН Младшая группа (3-4 года)

	Образовательная область	2 мл. группа
<b>Познавательное развитие</b>	- формирование элементарных математических представлений	<b>1</b>
	- формирование целостной картины мира, расширение кругозора	<b>1</b>
<b>Речевое развитие</b>	- развитие речи	<b>1</b>
	- чтение художественной литературы	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	- музыка	<b>2</b>
	- рисование	<b>1</b>
	- лепка	<b>0,5</b>
	- аппликация	<b>0,5</b>
	- конструирование/ продуктивная д-сть	
<b>Физическое развитие</b>	- физкультура	<b>3</b>
<b>Итого</b>		<b>10</b>

## РАСПИСАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

### Младшая группа (3-4 года)

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
младшая группа	1. Музыка 9.00 – 9.15	1. ФИЗО (зал) 9.00 – 9.15	1. Музыка 9.00 – 9.15	1. Развитие речи/ Художественная литература 9.00 – 9.15	1. ФИЗО (зал) 9.00 – 9.15
	2. ФЦКМ/ (познавательно-исследовательская д-ть)	2. ФЭМП/ (продуктивная конструктивная д-ть)	2. Художественное творчество Лепка/ Аппликация	2. ФИЗО (улица) 11.20 – 11.35	2. Художественное творчество (рисование)

### Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

### Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>♦ Продуктивная мастерская по</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной,</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное</p>

<p>изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</li> <li>◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>	<p>трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>творчество детей и взрослых.</p>
---	--	-------------------------------------

**Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей.**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Трудовые поручения</li> <li>◆ Игры с ряжением</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры-занятия</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры- занятия</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Игры</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Инсценирование</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ НОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### **Формы проведения непосредственно образовательной деятельности**

<b>№</b>	<b>Виды</b>	<b>Содержание заданий</b>
1	Комплексное занятие (занимательное дело)	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие
2	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, детской библиотеки, других объектов социальной инфраструктуры поселка.
4	Коллективное задание	Коллективное «написание письма другу», сочинение сказки по кругу и др.
5	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
9	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказки.
10	Занятие – пресс-	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и др.

	конференция журналистов	
11	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному поселку (городу, краю, картинной галерее). Экскурсоводами могут быть сами дети
12	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом и т.п.
13	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и др.
14	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
15	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и др. темы
16	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики развития речи, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ**

**Цель:** построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

### Краткое комплексно-тематическое планирование (младшая группа)

Тема	Развёрнутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятия
<i>До свидания, лето!</i> <i>Здравствуй, детский сад!</i> (4-я неделя августа—1-я неделя сентября)	<p>Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад.</p> <p>Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассмотрение игрушек, называние их формы, цвета, строения.</p> <p>Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга).</p> <p>Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p>	<p>Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.</p> <p>Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).</p>
<i>Осень</i> (2-я—4-я недели сентября)	<p>Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).</p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассмотрение осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени.</p> <p>Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.</p>	<p>Праздник «Осень».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Я и моя семья</i> (1-я—2-я недели октября)	<p>Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я.</p> <p>Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие гендерных представлений.</p> <p>Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.</p>	<p>Открытый день здоровья.</p> <p>Спортивное развлечение.</p>
<i>Мой дом, мой город</i> (3-я неделя октября—2-я неделя ноября)	<p>Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.</p> <p>Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.</p> <p>Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).</p> <p>Знакомство с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения</p>

<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. В непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
<i>Зима</i> (1-я-4-я недели января)	Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>День защитника Отечества</i> (1-я-3-я недели февраля)	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных тендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
<i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я-4-я недели марта)	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-я—4-я недели апреля)	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (1-я—4-я недели мая)	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

### Циклограмма образовательной деятельности с детьми 3-4-х лет (примерная)

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>I половина дня</b>				
1. Инд-я работа по развитию речи. 2. Пальчиковые и хороводные игры. 3. Беседа по ОБЖ	1. Инд-я работа по изобразительной деятельности 2. Игры и упражнения по развитию ОВД (хороводные игры, игры с правилами) 3. Беседа по воспитанию культурно-гигиенических навыков.	1. Инд-я работа по математике. 2. Строительные игры. 3. Беседа по гендерному воспитанию.	1. Инд-я работа по музыкальному развитию. 2. Подвижные (хороводные) игры. 3. Тематическая беседа о семье.	1. Инд-я работа по ЗКР (дыхательные упражнения, артикуляционная гимнастика). 2. Дидактические игры (настольно-печатные). 3. Беседа по ОБЖ.
Ежедневно проводить с детьми физминутки, динамические паузы, профилактические упражнения для зрения, слуха, осанки, стопы ног, профилактические гимнастики- дыхательная, артикуляционная, на улучшение осанки, обучение детей элементам точечного массажа, закаливающие процедуры. Обеспечение в течение всего дня двигательной активности детей.				
<b>II половина дня</b>				
1. Закаливающие процедуры и гимнастика после сна (побудка, дыхательная гимнастика, точечный массаж, корректирующая гимнастика, оздоровительная гимнастика). 2. Работа с детьми над панно «Портреты месяцев» 3. Чтение художественной литературы <b>После ужина.</b> Самостоятельная художественная деятельность «лепка, рисование, аппликация». 2. Сюжетно – ролевая игра	1. Закаливающие процедуры и гимнастика после сна (побудка, дыхательная гимнастика, точечный массаж, корректирующая гимнастика, оздоровительная гимнастика). 2. Заучивание стихотворения (1 раз в неделю) 3. Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок <b>После ужина.</b> 1. Самостоятельная художественная деятельность «лепка, рисование, аппликация». 2. Сюжетно – ролевая игра	1. Закаливающие процедуры и гимнастика после сна (побудка, дыхательная гимнастика, точечный массаж, корректирующая гимнастика, оздоровительная гимнастика). 2. Индивидуальная работа по развитию связной речи. 3. Строительно – конструктивные игры. <b>После ужина.</b> 1. Самостоятельная художественная деятельность «лепка, рисование, аппликация». 2. Сюжетно – ролевая игра	1. Закаливающие процедуры и гимнастика после сна (побудка, дыхательная гимнастика, точечный массаж, корректирующая гимнастика, оздоровительная гимнастика). 2. Игровые экспериментирования. <b>После ужина.</b> 1. Самостоятельная художественная деятельность «лепка, рисование, аппликация». 2. Сюжетно – ролевая игра	1. Закаливающие процедуры и гимнастика после сна (побудка, дыхательная гимнастика, точечный массаж, корректирующая гимнастика, оздоровительная гимнастика). 2. Театрализованная деятельность 3. Чтение художественной литературы <b>После ужина.</b> 1. Сам-я художественная деятельность «лепка, рисование, аппликация». 2. Хозяйственно – бытовой труд.

## Задачи педагога по организации досуга детей.

### Младшая группа (3-4 года)

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательная среда в дошкольном учреждении предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

#### Требования к организации предметно – пространственной среды.

Развивающая среда должна быть:

- содержательно – насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически привлекательной.
- Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,
- экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

- Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- Полифункциональность материалов предполагает:
  - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
  - наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
- Вариативность среды предполагает:
  - наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
  - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- Доступность среды предполагает:
  - доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
  - свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
  - исправность и сохранность материалов и оборудования.
- Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность их жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности.
3. Это предполагает решение следующих задач:
  - Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
  - Радости существования (*психологическое здоровье*)
  - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
  - Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
  - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих **принципах построения развивающей среды** в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип эмотиогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип открытости – закрытости
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

### **Варианты построения развивающей среды**

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью и т. д.
5. Принцип эмотиогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций».
  - Достраивание определённых деталей интерьера детьми
  - Включение в интерьер крупных игрушек-символов.
  - Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.
6. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

### **Предметно-развивающая среда (формируемая часть)**

Пространство группы следует организовать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки» и т.п.), оснащённых большим количеством развивающих материалов (книги, иллюстрации, материалы для творчества, игрушки, дидактические игры, развивающее оборудование). Все предметы должны быть доступны для детей.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей группы.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

- Уголок для сюжетно-ролевых игр
- Уголок ряжения (для театрализованных игр)
- Книжный уголок
- Зона для настольно-печатных игр

- Уголок природы
- Уголок экспериментирования
- Спортивный уголок
- Выставки творческих работ
- Уголки для самостоятельной творческой деятельности (музыкальной, изобразительной и т.д.)

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Развивающая предметно-пространственная среда в группе (содержание центров развития)**

#### **Центр сюжетно-ролевой игры.**

*Цель:* Способствовать возникновению игры; развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий; формирование коммуникативных навыков в игре; развитие подражательности и творческих способностей.

*Оборудование и материалы:* кукольная мебель для комнаты и кухни; гладильная доска; атрибуты для игры «Семья», «Магазин», «Строители», «Парикмахерская», «Больница», «Аптека» и т. д.; куклы; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые; телефон, ведёрки, утюг, молоток и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы; одежда для ряжения.

#### **Центр физической культуры:**

*Цель:* Создать условия для занятия физическими упражнениями в группе, стимулировать желание детей заниматься двигательной деятельностью.

*Оборудование и материалы:* мячи; обручи; скакалки; кегли; мешочки с грузом; ленты разных цветов; флажки; шапочки для подвижных игр, ленточки на кольцах, массажные дорожки для закаливания.

#### **Центр изобразительного искусства:**

*Цель:* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности.

*Оборудование и материалы:* наборы цветных карандашей; краска; книжки-раскраски с познавательными элементами, цветные восковые мелки, кисточки - тонкие и толстые; печатки, баночки для промывания кисти от краски; бумага для рисования; трафареты по темам; пластилин; стеки; салфетки из ткани.

#### **Театральный центр:**

*Цель:* развитие творчества детей на основе литературных произведений, формирование исполнительских навыков;

*Оборудование и материалы:* кукольный театр «Репка», «Колобок», «Теремок», настольный, пальчиковый, одежда для ряженья, ширма.

#### **Музыкальный центр:**

*Цель:* Развитие слухового восприятия и внимания;

*Оборудование и материалы:* звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, бубен, дудочки, металлофон, барабан, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры; различные звучащие предметы сделанные из бросового материала, гармошка, детский синтезатор, гитара, музыкальная шкатулка. Игры дидактические: «Найди такой же по звуку», «Солнышко и тучка», «Чьи детки»,

#### **Книжный центр:**

*Цель:* Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем.

*Оборудование и материалы:* книжки по программе (А. Барто, русские народные сказки, сказки С. Маршака, А.С. Пушкина, С.В. Михалкова, Б. Житкова, В. Бианки); альбомы для

рассматривания: «Профессии», «Времена года»; наборы сюжетных и предметных картинок; сюжетные картинки к сказкам.

### **Центр строительных игр:**

*Цель:* Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

*Оборудование и материалы:* пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; маленькие игрушечные персонажи (котятка, собачки и др.), машинки, для обыгрывания.

### **Центр природы:**

*Цель:* Воспитывать любовь и бережное отношение к природе

#### Уголок природы:

комнатные растения по программе; леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки; календарь природы; подобранные картинки по временам года, муляжи овощей и фруктов.

Материал для организации экспериментирования: центр воды и песка; микроскоп, лупы, зеркала, песочные часы, ёмкости (стаканчики, мерки, воронки, трубочки); природный (песок, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды) и бросовый материал, вата, бумага разных сортов, игрушки для игр с водой

### **Центр «ПДД»**

*Цель:* Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.

Материал и оборудование: макет улицы (городка), средний транспорт, макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели, небольшие игрушки (фигурки людей, животных).

### **Центр сенсорного развития**

*Цель:* Развитие зрительного восприятия и внимания, мышления и пальчиковой моторики; формирование обследовательских навыков.

*Материал и оборудование: для развития мелкой моторики:* пирамидки, мозаика (крупная, мелкая), объемные вкладыши, рамки – вкладыши, кубы с прорезями разной формы, набор для завинчивания (коробка с крышками разного цвета и формы), игры-шнуровки разного вида, настольно-печатные игры, крупные пазлы.

*Для восприятия формы и величины* набор геометрических тел, набор плоскостных геометрических форм, Д/и «Чудесный мешочек» с набором геометрических форм, овощей, фруктов.

*Для восприятия цвета* Набор цветных палочек, мозаика, пирамидки, ленточки, прищепки, колечки.

### **Центр математического развития**

*Цель:* Формирование первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

*Материал и оборудование:* мелкие игрушки в количестве много и один, игрушки разные по величине, игрушки разные по цвету, картинки с изображением частей суток, времени года, дидактические игры по возрасту.

### **Центр речевого развития**

*Цель:* Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.

*Материал и оборудование:* картинки по лексическим темам; каталог игр: по звуковой культуре речи, упражнений артикуляционной гимнастики, упражнений дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики; словесные дидактические игры; чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки; предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов; картинки с изображением характерных особенностей времен года; с предметами домашнего обихода; с изображением труда взрослых, с изображением размера, цвета, качества предметов и действий.

### 3.3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

#### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

#### *Младшая группа*

№ п/п	Вид помещения социально-бытового назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Стол Лавки Оборудование	1 1 2 4
2	Игровая комната группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек (секционный) Стол детский Стул детский Телевизор Магнитола Ковёр	1 3 5 22 1 1 1
3	Спальная комната группы	1	Кровати Стол письменный Стул взрослый Шкаф для пособий	22 1 1 1
4	Умывальная комната группы	1	Шкафчики для полотенец	22
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды детский Шкаф для одежды взрослый Скамейка	22 1 2

К мониторингу.

Афонькина Ю.А. Мониторинг качества освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Вторая младшая группа. Волгоград «Учитель», 2013г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575799

Владелец Демидович Людмила Александровна

Действителен с 13.08.2021 по 13.08.2022